



www.cristinamazzucchelli.com



FATTORIA DIDATTICA

Il giardino maestro



Gemma incastonata tra antichi borghi e fertili vigneti nel cuore del Monferrato, una vecchia cascina, in passato a vocazione agricola ma da anni disabitata, è stata ristrutturata e riportata in vita





UNA DELLE FASI DELLA RISTRUTTURAZIONE

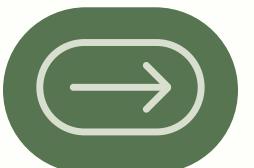


La sapiente ristrutturazione ha conservato i tratti distintivi della vecchia cascina, come i blocchi in tufo color miele, tipici della zona, svelandone l'antica bellezza





Dopo il recupero, la cascina è stata convertita in azienda agricola e alloggio agritouristico: nella ristrutturazione, molti elementi originari sono stati riutilizzati, reinventandone la funzione nel rispetto della memoria storica



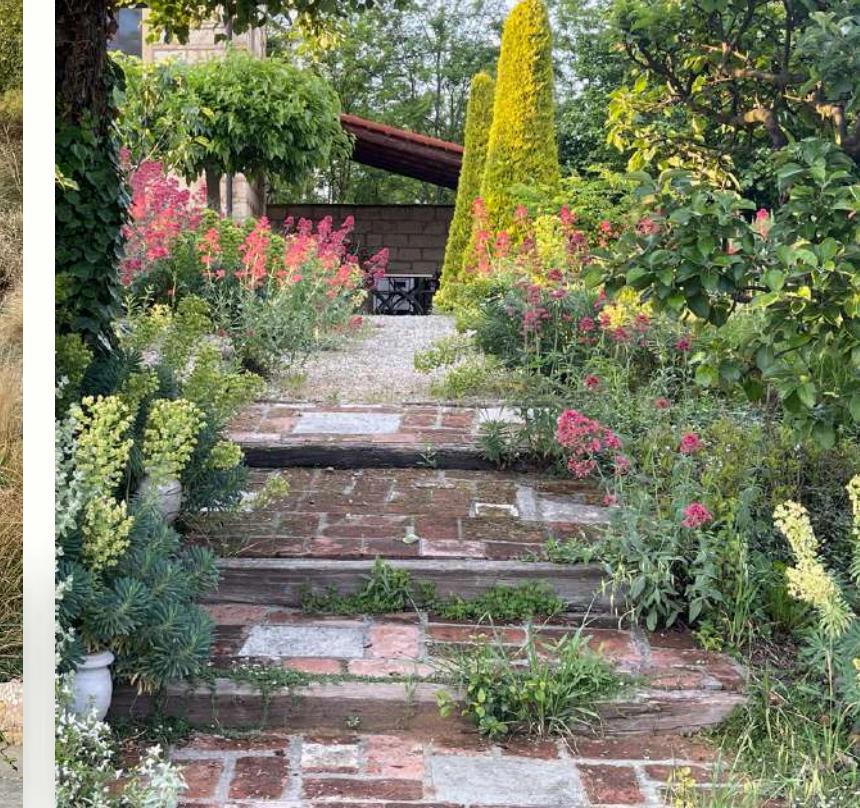


Le travi provenienti dalla ristrutturazione sono state recuperate per delimitare nel giardino aiuole, percorsi e gradini, oltre che per creare pergolati ricoperti da piante rampicanti, per offrire ombra





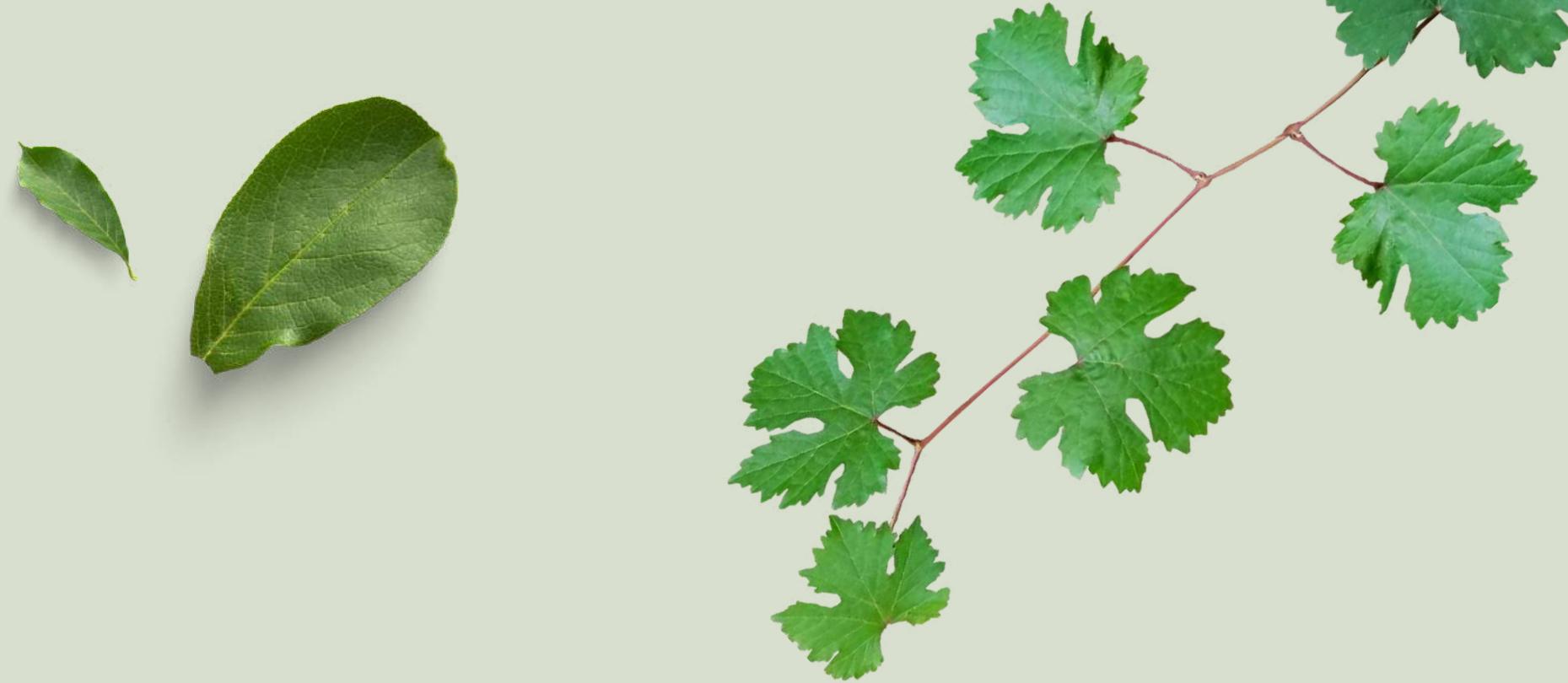
Le tabelle, elementi strutturali del vecchio tetto, sono state recuperate per creare la pavimentazione di molte aree del giardino





Un tempo utilizzati per il verde rame, da irrigare sulle vigne, i tubi in cemento sono stati recuperati per ospitare piante acquatiche

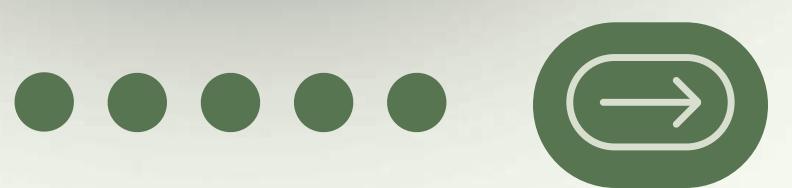




Il Monferrato, situato nel cuore del Piemonte, è una regione nota per i suoi dolci colli, estesi vigneti e borghi storici

La cascina si trova nel Comune di Rosignano Monferrato, territorio di lunga tradizione agricola, dove la viticoltura ha dominato per secoli, con la produzione di vini rinomati come la Barbera, il Grignolino e il Ruchè, maturati in scenografiche cantine scavate nella Pietra da Cantoni, denominate gli 'infernòt'

Negli ultimi decenni l'unicità paesaggistica e culturale del territorio, riconosciuto dall'UNESCO come Patrimonio dell'Umanità, e le politiche di valorizzazione del repertorio storico e naturale, hanno dato impulso ad un turismo sostenibile, soprattutto enogastronomico, trasformando la regione in una meta sempre più ricercata ed apprezzata





L'attività agricola della cascina si concentra sulla produzione in pieno campo di piante ornamentali

Accanto all'area coltivata, Cristina, titolare dell'azienda, ha creato un giardino modello, caratterizzato da un aspetto rigoglioso e verdeggiante, pur in assenza di irrigazione artificiale, in perfetto connubio con il paesaggio agricolo circostante



Vivaio



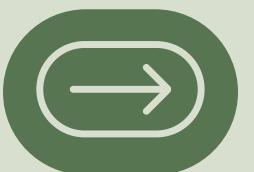
Alloggio agrituristico



Giardino didattico



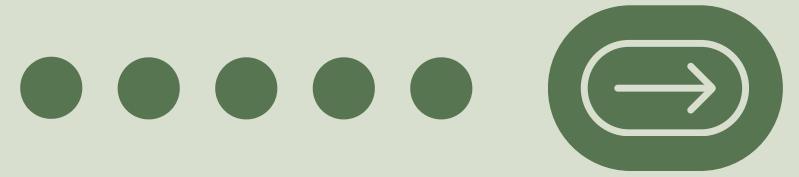
Bosco ceduo



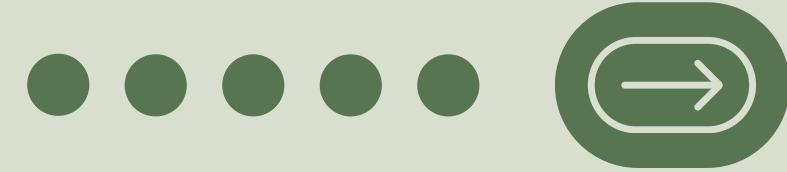


L'ex fienile riconvertito

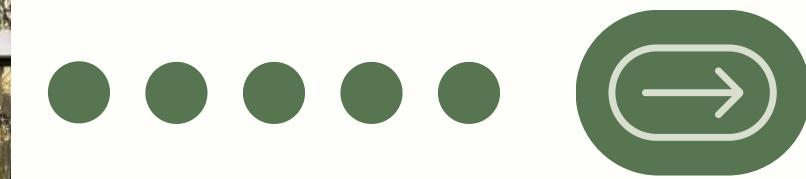
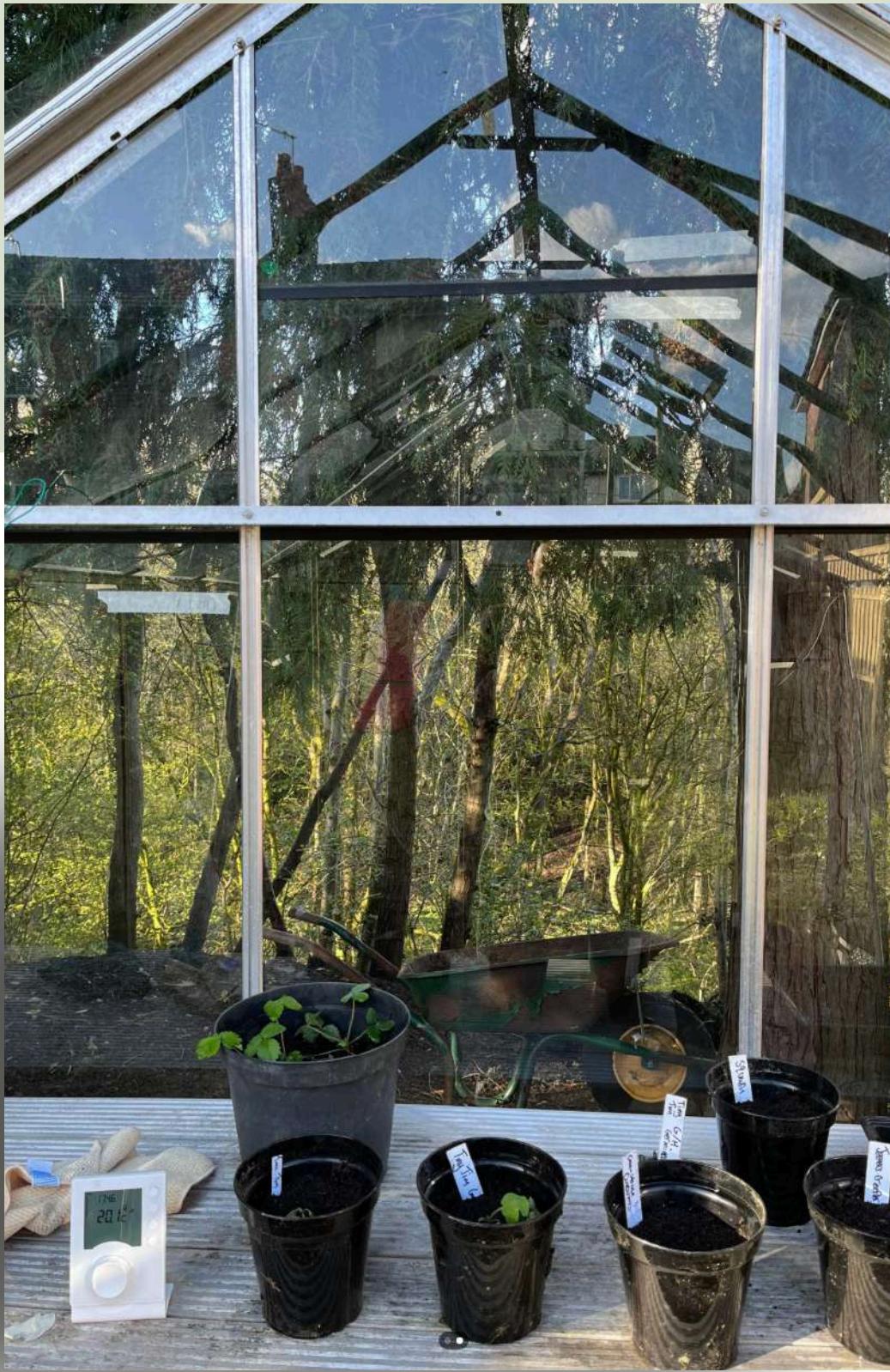




La grande sala, la biblioteca e le curiosità

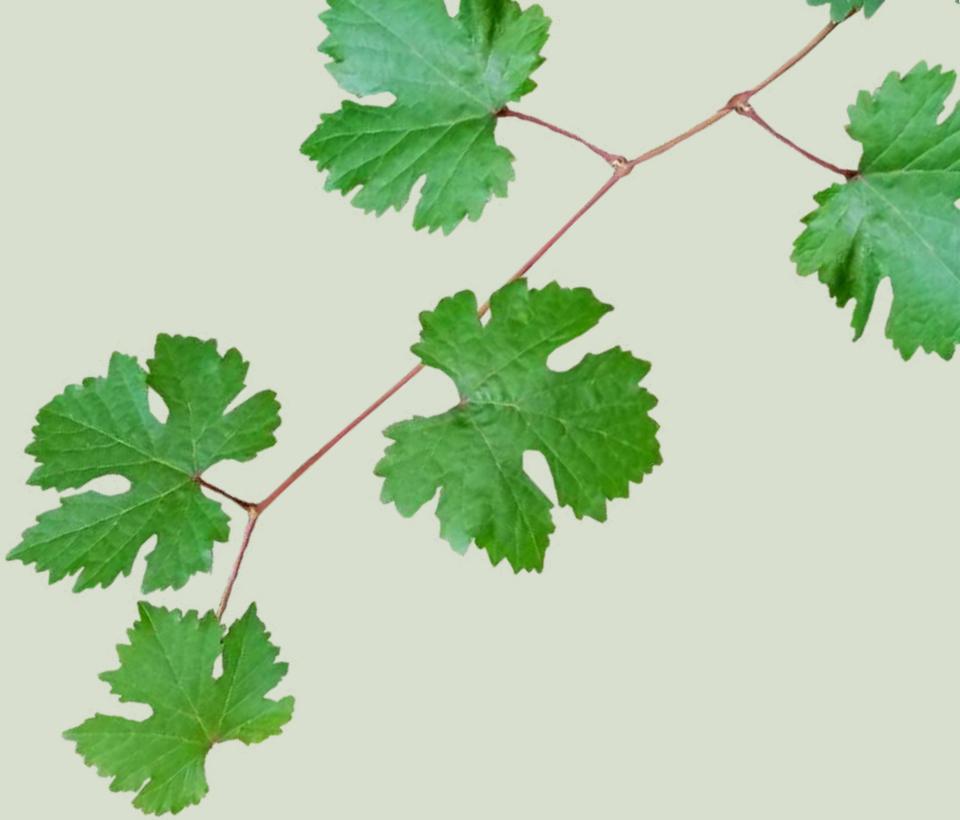


I tavoli da lavoro e i libri di botanica



Due piccole serre vetrate all'interno del bosco adiacente alla cascina, accolte dall'ombra, consentono di sperimentare le tecniche base di coltivazione in vaso e custodiscono il materiale vegetale con cui creare composizioni di piante da reimpiantare nel terreno

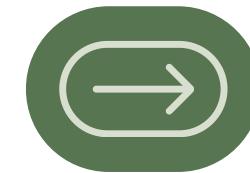




L'ampio giardino, che rappresenta una vetrina per le piante ornamentali o un'occasione per vederle ambientate è costituito da una successione di 'stanze' verdi spazialmente interconnesse, ma funzionalmente diverse

La visita offre innumerevoli opportunità di confronto sulle tecniche di coltivazione e potatura delle piante, spunti su possibili composizioni e combinazioni botaniche, riflessioni su come creare un'area verde in armonia con la natura



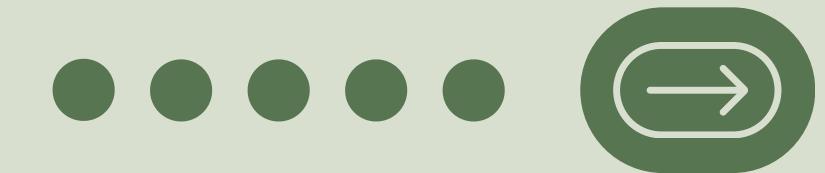
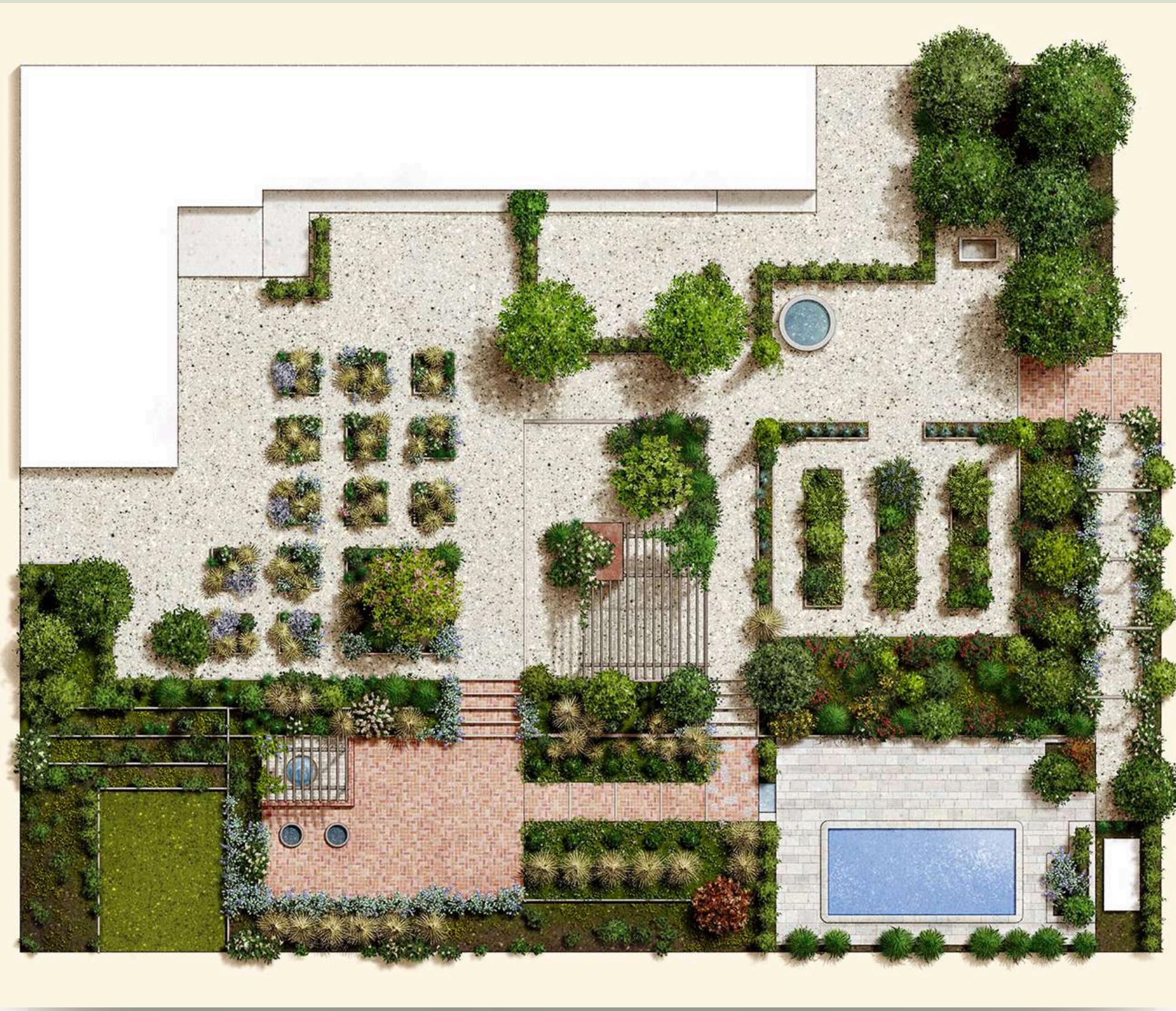


La proposta didattica si rivolge sia ad appassionati che a professionisti interessati al mondo dei giardini e della botanica, desiderosi non solo di apprendere informazioni teoriche, ma anche di confrontarsi dal vero con l'universo delle piante ornamentali, e di 'sporcarsi le mani' per avvicinarsi concretamente al loro utilizzo

ATTIVITA' PREVISTE

- Passeggiata botanica all'esplorazione del giardino della cascina**
- Consigli su come scegliere le specie vegetali più indicate per la creazione di spazi verdi durevoli e con basso impatto ecologico, capaci di favorire la biodiversità e con alta valenza estetica**
- Esercitazioni pratiche finalizzate alla creazione sul campo di mini giardini, mettendo a disposizione una selezione di piante in vaso, che consentano di cimentarsi in composizioni dal vivo, basandosi non solo su criteri estetici, ma anche agronomici**
- Occasioni di laboratori su temi specifici, connessi all'utilizzo delle piante ornamentali**







Esempi di pubblicazioni



GARDENIA



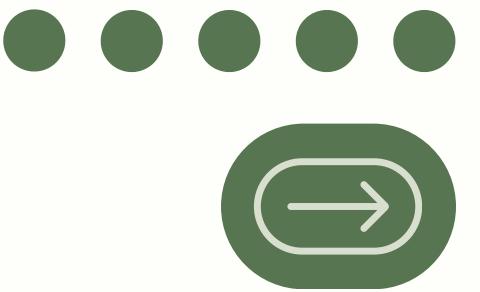
THE GARDENS OF EDEN



GARDENS ILLUSTRATED

Il giardino è stato realizzato utilizzando prevalentemente piante con basse richieste idriche e di manutenzione, non soggette a trattamenti chimici o a concimazioni artificiali, secondo un obiettivo progettuale finalizzato alla valenza estetica, all'accoglienza e alla valorizzazione del luogo, ma anche rispettoso dell'ambiente

Per la sua particolarità, il giardino è stato oggetto di svariate pubblicazioni, sia su riviste che libri, sia italiani che internazionali



La selezione botanica in giardino è ricaduta su piante tenaci, rustiche ed in grado di vivere in assenza di impianto d'irrigazione e senza manutenzioni continue, con fiori leggeri simili a quelli campestri, capaci di far fronte a ogni avversità

Esempi di piante presenti nel giardino della cascina



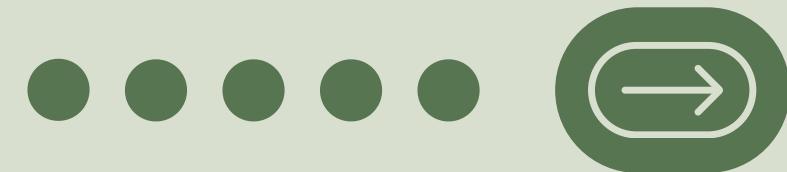
erbacee perenni

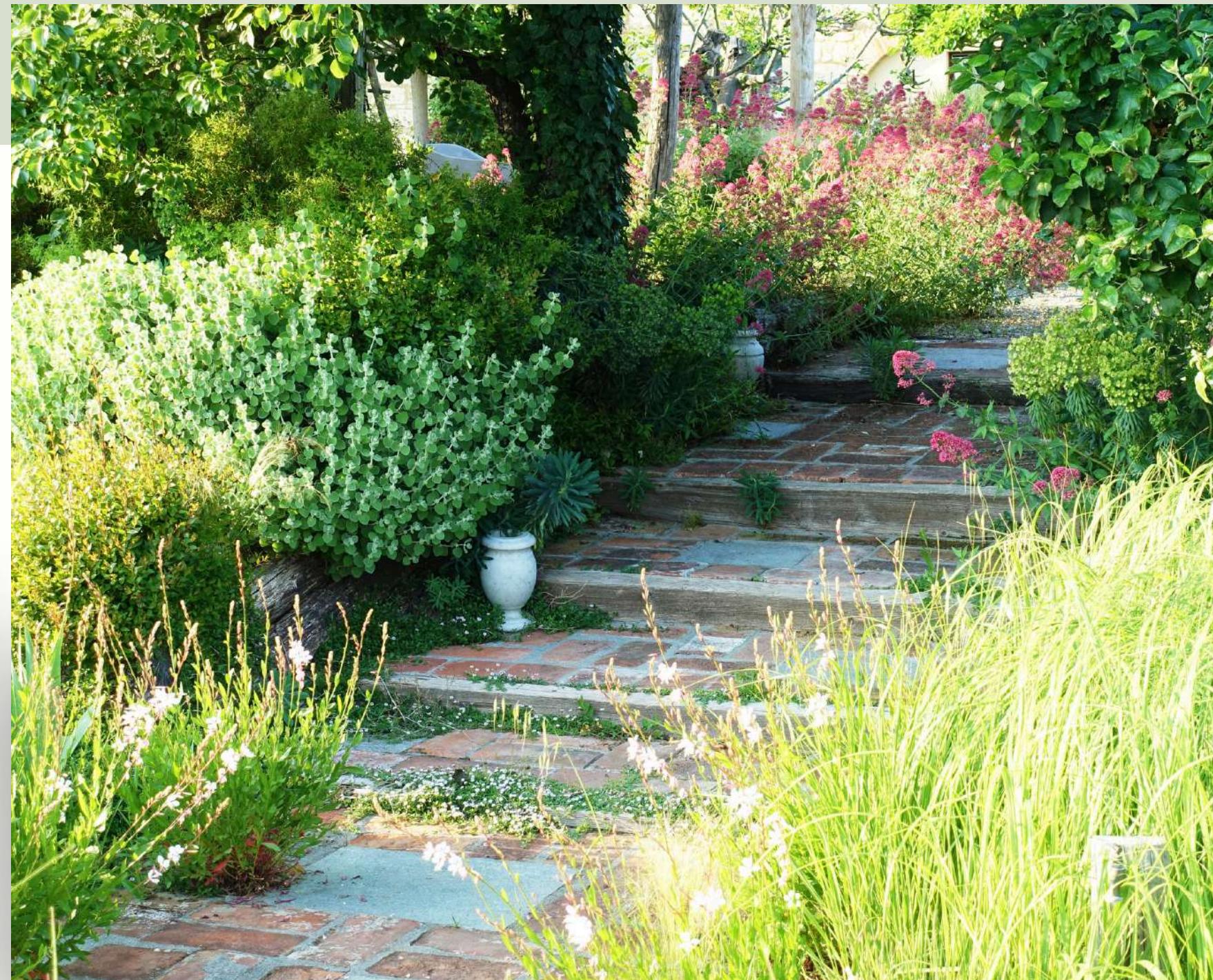
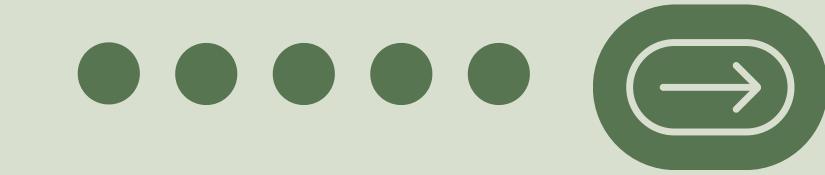


arbusti

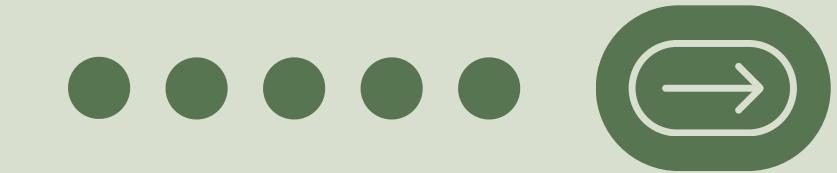


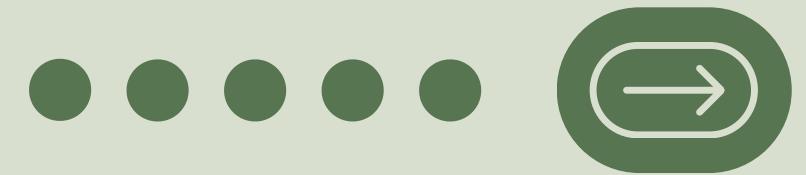
alberi

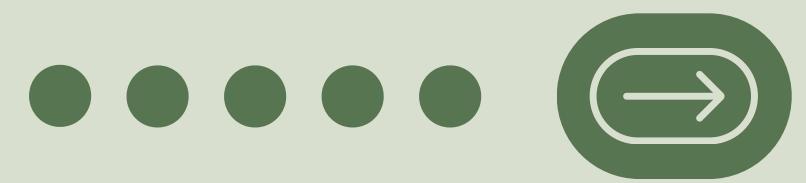




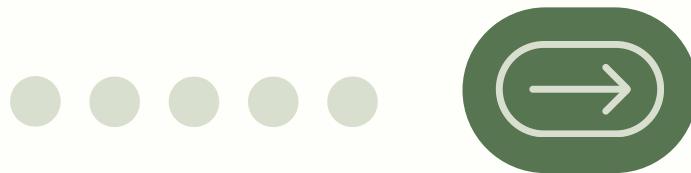








MINI GIARDINI LAB



In un'area dedicata, a fianco del giardino didattico e sotto la guida di un occhio esperto, mini aiuole già predisposte per mettere a dimora una selezione di varietà botaniche, diventano la palestra per praticare un giardinaggio consapevole, che non sappia solo appagare l'occhio, ma che rispetti anche le esigenze agronomiche delle piante

Passeggiata in giardino



Un'occasione per avere mille informazioni e spunti, immersi nelle piante

Scelta delle piante



Una selezione di piante in vaso da comporre, sotto il consiglio dell'esperto

Messa a dimora



Pratica giardincola sul campo per imparare i gesti del piantare

Mini giardini

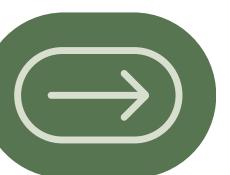


Piccoli bacini verdi per sperimentare e comprendere le consociazioni vegetali



ESEMPIO: IL LABORATORIO DI CIANOTIPIA

Sulle tracce di Anne Atkins, pioniera di questa straordinaria tecnica fotografica applicata alla botanica, foglie e fiori raccolti nei campi della cascina fanno da volano alla fantasia, in un percorso accompagnato da esperti del settore, per creare fantastiche composizioni, in un connubio di arte e natura



Preparazione



Preparazione di fogli di carta sensibili alla luce

Soggetto



Composizione dei campioni botanici sulla carta

Impressione



Esposizione ai raggi solari

Sviluppo



Dopo il lavaggio in acqua del foglio compare il negativo

DETTAGLI PRATICI SULLE ATTIVITA' DIDATTICHE

- A chi si rivolge: a professionisti ed appassionati, dai 18 anni in su**
 - Numero di partecipanti: minimo 10, massimo 15**
 - Ambito disciplinare: scientifico (botanico), storico ed artistico**
 - Durata: dalle ore 9.00 alle ore 17.00. Pausa pranzo dalle 12.30 alle 14.30**
 - Costo a persona: € 90, inclusi gli strumenti di lavoro ed il materiale vegetale necessari per l'attivita'**
 - Frequenza delle attivita': N. 6 iniziative all'anno (N.3 nella stagione primaverile, N. 3 nella stagione autunnale)**
 - Come prenotare: attraverso il sito dedicato**
-
- Non è prevista la somministrazione di pasti: i partecipanti sono liberi di consumare la loro colazione al sacco negli spazi dedicati, all'interno del giardino. Previo accordo, produttori locali potranno fornire ai partecipanti delle degustazioni enogastronomiche, se raggiunto il numero minimo richiesto, da pagare direttamente a loro**
 - In caso di pioggia, le attivita' si concentreranno su aspetti teorici, nella zona didattica all'interno della cascina e nel giardino**
 - Su richiesta e previo accordo, è possibile pernottare usufruendo dell'alloggio agrituristicco della cascina.
Per ulteriori informazioni, rivolgersi direttamente alla titolare**





www.cristinamazzucchelli.com



Instagram: [cristina_mazzucchelli](https://www.instagram.com/cristina_mazzucchelli)

Imparare a dialogare con le piante non è soltanto un obiettivo che ci garantisce piacere e salute, ma anche uno strumento essenziale per il benessere del nostro pianeta: il giardino della cascina vi aspetta!

GRAZIE!

