



In pillole

TIPOLOGIA: giardino privato.
DOVE SI TROVA: a Milano.
ESTENSIONE: 190 m² circa.
PUNTI DI FORZA: il senso di
intimità, la connessione con gli
alberi all'esterno, la
vegetazione molto ricca e
interessante tutto l'anno.



VERDE D'AUTORE

DI MARGHERITA LOMBARDI | FOTO DI MATTEO CARASSALE

Un nido d'amore ...in verde

A Milano, il piccolo giardino raccolto, creato da Cristina Mazzucchelli per il suo compagno. Strizzando l'occhio all'arte e alla fantasia

In questa foto: in primo piano, *Carex oshimensis* 'Everillo', *Loropetalum chinense* 'Fede', *Euphorbia* 'Miners Merlot'. Dietro, *Hydrangea paniculata* 'Early Harry' e *H. arborescens* 'Lime Rickey', il vecchio melograno e *Ligustrum* 'Excelsum Superbum'.
Sculture in legno di Stefano Prina.



Milano, zona Navigli: lungo una via molto trafficata e piena di negozi, un complesso residenziale costituito da vecchi laboratori nasconde una villetta color zafferano d'inizio Novecento, avvolta da un piccolo giardino rigoglioso. È stato progettato da Cristina Mazzucchelli, paesaggista ricca d'ispirazioni e fantasia, per Marco, suo compagno da anni. «Stava cercando una casa da affittare, e, conoscendo la mia passione e professione, desiderava che avesse del verde intorno», racconta lei con gli occhi che le brillano. «All'interno del complesso c'era una grande aiuola con alcuni alberi già sviluppati, mentre lo spazio di pertinenza della casa, una fascia a prato che ne costeggia due lati, era delimitato in parte da siepi di

fotinia, bambù e trachelospermi aggrappati alla recinzione. Già presente, all'interno, una grande pedana in legno sovrastata da una pergola in ferro, ricoperta da kiwi, acquistata tempo fa in un mercatino d'antiquariato dal proprietario, e un vecchio melograno trascurato», prosegue la paesaggista.

Fiori e colori in ogni stagione

«La prima cosa da fare era aumentare la privacy rispetto al resto del complesso, la seconda connettere il giardino con gli alberi dell'aiuola», spiega Cristina. «Data la forma particolare dello spazio, ho destinato l'area davanti alla porta d'ingresso, stretta e lunga, al solo passaggio, da guardare ma non utilizzare, riservan- →



A sinistra: la zona dell'ingresso. In primo piano, sfere di mirto, *Lonicera nitida* 'Golden Glow' ed euforbie; dietro, *Lagerstroemia* 'Natchez'.
1. *Cassia obovata*.
2. Marco, il padrone di casa, e Cristina Mazzucchelli.
3. Poltroncina Copacabana in resina di Maison du Monde, *Salvia* 'Amistad', *Mahonia* 'Nara Hiri', *Sedum* 'Herbstfreude'.
4 e 5. La pergola in ferro, sul quale crescono glicini bianchi e rose *banksiae* 'Purezza'.



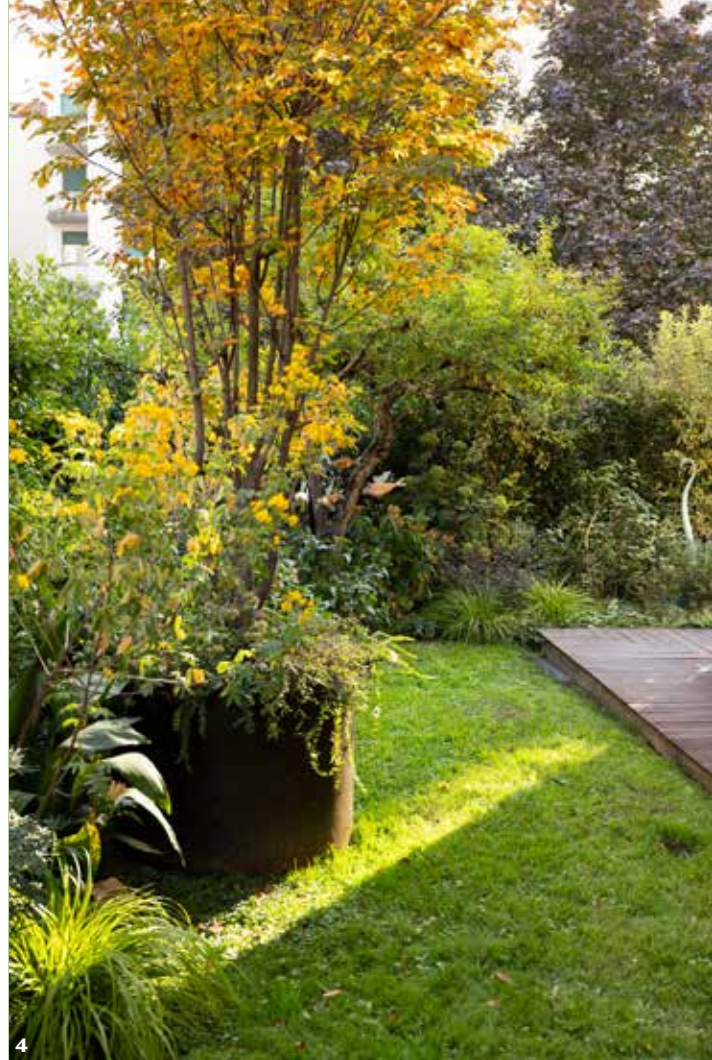


dola solo alle piante, mentre ho dedicato quella davanti e intorno alla pergola, molto più ampia, in giardino da vivere».

Si accede all'ingresso dell'abitazione tramite un piccolo cancello di metallo, all'interno del quale la paesaggista ha fatto applicare una cassetta dello stesso materiale, in cui ha piantato abelie, nandine e pervinche, capaci di vivere e convivere nonostante la scarsa profondità del terriccio: «La vegetazione ricade da entrambi i lati del cancello, formando un schermo visivo che nasconde la porta d'entrata da fuori. Per lo stesso motivo, ai lati del breve sentiero e in corrispondenza delle finestre, ho inserito due grandi lagerstroemie 'Natchez', a fioritura estivo-autunnale bianca, piantate in grossi vasi cilindrici in corten». Nello spazio rimanente ha giocato

con le forme e il colori delle piante, in particolare del fogliame: lungo la cancellata, ha piantato alcuni sempreverdi, fra cui allori e *Ligustrum japonicum* 'Excelsum Superbum', dalla foglia variegata di bianco, tenuti potati all'altezza di 170 centimetri; davanti, sfere di mirto nano (*Myrtus communis* 'Microphylla'), alcee svettanti, luminose *Carex oshimensis* 'Everillo', dalle foglie giallo limone, *Lonicera nitida* 'Golden Glow', giallo intenso, *Loropetalum chinense* 'Fede', a foglia porpora, *Vinca minor* 'Variegata', dalla vegetazione bianca e verde, *Nandina domestica* 'Leucocarpa', a bacca gialla, e *Cassia obovata*, un cespuglio che a fine estate e in autunno si ammantava di fiori giallo scuro, che rimanda al colore della casa.

Nella seconda parte del giardino la bella pergola è stata re- →



A sinistra e foto 3: scorci del giardino in prossimità dell'ingresso, dove si rincorrono sfere di *Myrtus communis* 'Microphylla', *Carex oshimensis* 'Everillo' e due lagerstroemie 'Natchez'. Il cancelletto è mimetizzato da una piccola fioriera.
1. Lo scultore Stefano Prina.
2. *Hydrangea paniculata* 'Early Harry'.
4. *Lagerstroemia* 'Natchez'.
5. *Choysia ternata* 'White Dazzler'.





Nella foto, vista dall'alto della zona intorno alla pergola, ombreggiata da *Rosa banksiae* 'Purezza' e *Wisteria brachybotrys* 'Shiro Kapitan Fuji'. Sulla destra, *Aspidistria elatior*, *Hydrangea paniculata* 'Early Harry', *Carex* 'Everillo' e *Cassia obovata*.

staurata e completata con fili d'acciaio sulla sommità per far sviluppare al meglio i nuovi rampicanti: i kiwi sono infatti stati sostituiti con glicini e rose a fiore bianco (*Wisteria brachybotrys* 'Shiro Kapitan Fuji' e *Rosa banksiae* 'Purezza'). Lungo la recinzione Cristina ha inserito piccoli alberi e arbusti, fra cui altri ligustri, qui lasciati liberi di crescere, e alcuni aceri (*Acer palmatum* 'Japanese Sunrise' e 'Sango-kaku', *A. rubrum* 'Sartori') che, a seconda della loro posizione, provvedessero alla necessaria schermatura o si collegassero agli alberi presenti nel cortile.

Davanti, Cristina ha creato una bordura di arbusti e perenni, da sole o da ombra a seconda dei casi, che circonda lo spazio centrale, lasciato a prato: fra i primi, filliree, sarcocche, ortensie

(*Hydrangea arborescens* 'Lime Rickey', *H. paniculata* 'Early Harry' e 'Limelight'), *Spiraea nipponica* 'Snowmound', *Cotinus coggygria* 'Young Lady', *Viburnum carlesii* 'Charis', *Abelia x grandiflora* 'Prostrata' e 'Sunshine Daydream', *Mahonia* 'Nara Hiri', *Edgeworthia chrysantha*, *Philadelphus x virginialis* 'Minnesota Snowflake', *Choysia ternata* 'White Dazzler', *Gardenia jasminoides radicans*. Fra le perenni, aspidistrie, sedum, salvie, bergenie e liriopie. Due grandi cilindri in corten ospitano altrettanti *Amelanchier* 'Obelisk', a portamento verticale. Arricchiscono questo piccolo, amatissimo il giardino, le che offre fiori e momenti di interesse tutto l'anno, le divertenti e fantasiose sculture di Stefano Prina. Tutte le piante sono state messe a dimora da Panebianco Giardini. *

©RIPRODUZIONE RISERVATA

idee

per creare la stessa atmosfera

Progettare è un'arte

Architetto paesaggista di formazione biologica, relatrice a conferenze e corsi, vincitrice di premi e concorsi italiani e internazionali, Cristina Mazzucchelli progetta parchi, giardini, terrazzi e installazioni, con soluzioni sempre diverse, a volte più disegnate, altre più libere, a seconda del luogo e delle esigenze dell'interlocutore, ma sempre basate su scelte funzionali e capace di durare nel tempo. Ama inoltre abbinare alla vegetazione, rigogliosa, movimentata e interessante tutto l'anno, elementi artistici e creativi, persuasa che la natura sia ispiratrice e compagna ideale del mondo della fantasia. Per contattarla:

Cristina Mazzucchelli Green Design, via Pasini 4, Milano,
tel. 335 485336, www.cristinamazzucchelli.com



La pergola in ferro

La grande pergola in ferro era già presente nel giardino. Acquistata in un mercatino d'antiquariato dal proprietario di casa, è stata fatta restaurare da Cristina Mazzucchelli, con l'aggiunta di alcuni cavi di acciaio, sulla sommità, allo scopo di far allargare al meglio i tralci dei nuovi rampicanti. Se ne è occupato il fabbro **C.D.B.**, via Libero Grassi 7, Bregnano (CO), tel. 338 8467343, www.cdbsrlbregnano.wixsite.com



Cancelletto con fioriera

Il cancello d'ingresso è stato realizzato su misura, anch'esso da **C.D.B.**, su disegno di Cristina Mazzucchelli. Le linee asciutte riprendono lo stile della casa, un po' post industriale. Per schermare l'interno della casa anche in sua corrispondenza, vi è stata apposta una fioriera in ferro. Nonostante sia profonda appena 15 centimetri, vi crescono con successo nandine, abelie e pervinche, che ricadono da ambo i lati.

Fiori d'oro

Cassia obovata è un arbusto deciduo, alto 60-70 centimetri, appartenente alla famiglia delle Fabaceae. Originario di Asia, Iran, Iraq, India, Pakistan e Africa tropicale, ha fiori giallo sole che sbocciano in estate inoltrata e autunno. Rustico fino a -5/-6°C, ama le posizioni ben soleggiate.

Il Punto Verde,
via Cavriana, 60, Milano,
tel. 02 70128324,
www.puntoverdemilano.it



Pesci di legno

Il giardino di Marco è costellato da sculture di legno, molte delle quali in forma di pesci. Sono opere di Stefano Prina, architetto e artista, che nel suo laboratorio milanese realizza dipinti, sculture, modellini, miniature e anelli artigianali in vetro e resina, utilizzando materiali di recupero. Per contattarlo:

Stefano Prina, via Gian Francesco Pizzi 8, Milano,
tel. 02 55230868, cell. 333 7572842, s.prina@tiscali.it