

Trasparenze sapienti

A Milano, nel quartiere
CityLife, i due terrazzi di un
appartamento nei palazzi
firmati da Zaha Hadid,
uniscono interni ed esterni
di Margherita Lombardi
foto di Matteo Carassale



IL PUNTO
FORTE:
IL DIALOGO
CON IL
CONTESTO
ESTERNO

In questa foto: il
terrazzo
principale,
esposto a nord. In
primo piano
Mahonia confusa
'Nara Hiri' e

Loropetalum
chinense 'Black
Pearl'. In fondo,
Lagerstroemia
indica 'Acoma' e
Acer 'Dissectum
Nigrum'.



terrazzi&balconi





Polystichum



A destra: l'angolo relax. In primo piano, *Acer palmatum* 'Dissectum Nigrum'. Dietro, *Mahonia confusa* 'Nara Hiri', *Salvia* 'Maraschino'. *Hydrangea paniculata* 'Limelight'. **A sinistra sopra:** *Nandina domestica* 'Obsessed', *Acer* 'Summer Gold' e 'Katsura' e *Mahonia* 'Nara Hiri'. **Sotto:** il terrazzo unisce la casa al giardino.

Terminato nel 2014, il nuovo quartiere Citylife, a Milano, comprende le Residenze Hadid, un complesso progettato dall'architetta iraniana Zaha Hadid, formato da sette edifici dal profilo morbido e dai terrazzi ricurvi, divisi e attraversati da un grande e arioso parco pubblico. Cristina Mazzuccheli, paesaggista milanese, ne ha realizzato due, di competenza del medesimo appartamento, al primo piano, l'uno rivolto a nord ed affacciato su un boschetto del parco, e l'altro esposto a sud con vista sul cortile interno. «In questo caso non era necessario schermare interamente entrambi di spazi dall'esterno, anzi, la bellezza degli edifici contigui e la presenza di parapetti parzialmente vetrati e del parco mi hanno spinto a enfatizzare la vista, anziché ostacolarla, collocando le piante solo ai lati, dove invece occorreva creare privacy», spiega la paesaggista. In particolare sul terrazzo più grande, rivolto a nord, gli alberi del giardino sottostante sembrano entrare nello spazio costruito, creando un'avvolgente sensazione di continuità. Su entrambi, la vegetazione, fornita dai Vivai Nord e messa a dimora da Panebianco Giardini, è morbida e leggera nelle forme e nei fogliami, perlopiù sempreverdi, ma qui è adatta all'ombra luminosa: ortensie, fucsie rustiche, nandine compatte (*Nandina domestica* 'Obsessed'), loropetali, mahonie senza spine (*Mahonia confusa* 'Nara Hiri'), gardenie striscianti (*Gardenia jasminoides* 'Radicans'), salvia ornamentali a fiore rosso, pervinche, in un susseguirsi di fiori, colori e profumi durante tutto l'anno. «Ho utilizzato anche alcuni aceri giapponesi, scelti in varietà per avere diverse tonalità di fogliami, nella bella stagione e in autunno. Alcuni li ho collocati lungo un lato, dove la presenza di un oblò in vetro satinato bianco latte non richiedeva foglie sempreverdi per schermarsi, mentre sull'altro lato ho dovuto inserire, a questo scopo, un osmanto *ilicifolius*, a →



Nandina domestica 'Obsessed'



Nella foto: il terrazzo rivolto verso il retro della casa, affacciato sul cortile interno e rivolto a sud. La zona in primo piano, situata davanti alla cucina, è più ampia, il resto dello spazio è invece più stretto. Tra le piante, graminacee, mahonie, citisi callistemon, fucsie, cotini, ortensie e gardenie.



 *Mahonia confusa*
'Nara Hiri' a pag. 00

foglia persistente», prosegue Mazzucchelli, «Ho poi collocato un grande acero giapponese a forma di ombrello a metà strada fra l'abitazione e il parapetto, in modo da creare una quinta ulteriore, che aumenta il senso di profondità e, grazie alla sua forma architettonica, è bellissimo da vedere dall'interno anche quando è spoglio. Per portare verticalità ho infine aggiunto due lagerstroemie e un *Amelanchier* 'Obelisk', tutti a portamento eretto». Lo spazio è quindi stato diviso in tre dagli arredi e dalla fioriera centrale: area pranzo (tavolo e panchina Fermob, della serie Luxembourg, sedie Bistrò e Latitude), relax-lettura (sedia a sdraio di Ethimo) e meditazione (panca in legno verde salvia di Ethimo). Il terrazzo sul retro, più piccolo e rivolto a sud, dotato di parapetti solo in muratura, andava invece interamente schermato dall'esterno, ma con leggerezza e moderazione. La paesaggista ha utilizzato diverse graminacee (*Miscanthus* 'Morning Light', *Pennisetum* 'Little Bunny', *Stipa tenuissima*) e arbusti (*Cotinus coggyria* 'Red Spirit', *Callistemon* 'Hot Pink', ortensie paniculata 'Limelight' e *quercifolia* 'Pee Wee', *Loropetalum chinense* 'Black Pearl', altre fucsie, *Prunus incisa* 'Kojo-No-Mai', sarcococche, le piccole gardenie *jasmynoides* 'Radicans') di taglia diversa, utilizzando le piante più ampie in corrispondenza del tavolo da pranzo e della sdraio, a protezione dall'esterno. A complemento, tante felci, euforbie e pervinche. Per gli arredi, ha scelto il tavolo quadrato e le sedie Esdra di Ethimo, e la sedia Luxembourg di Fermob. Su entrambi i terrazzi Mazzucchelli ha utilizzato fioriere da lei disegnate su misura, di diversa forma (rotonda e rettangolare) e dimensioni, in base allo spazio a disposizione: in alluminio verniciato con polveri epossidiche grigio cielo sono state prodotte da CDB. Un'attenta illuminazione, ottenuta con i faretti Hue di Philips, crea suggestivi giochi di ombre e luce fra la vegetazione e sul soffitto dei balconi soprastanti.

La mahonia senza spine

✻ **Mahonia confusa 'Nara Hiri'** (M. x *eurybracteata* Sweet Winter®): magnifico arbusto sempreverde, ha portamento compatto e arrotondato, foglieame leggero, che ricorda quello di una felce, privo di spine e anzi morbido al tatto, e una luminosa e profumata fioritura autunnale-invernale. In piena terra raggiunge, lentamente, i 2-3 metri di altezza. Per ombra e mezz'ombra, ma anche sole purché sia ben bagnata. È stata acquistata dai **Vivai Nord**.



LA PANCA COLOR SALVIA

In stile campestre, la panca da giardino Notting Hill è in legno di teak decapato, verniciato in color salvia, ma esiste in molteplici tonalità, tutte ispirate alla natura, e anche in versione poltroncina. La produce **Ethimo**: costa 1400 €.



La progettista
Cristina Mazzucchelli



LA SDRAIO CAMPESTRE

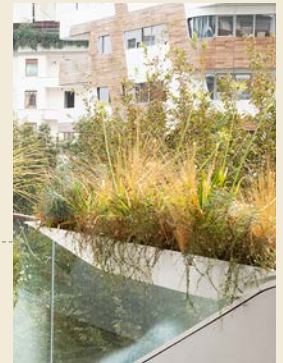
Si chiama Elle ed è la classica sdraio chiudibile da giardino o da spiaggia. Il struttura è in teak naturale o decapato, il telo in tessuto ethitex o acrilico, in diversi colori. È lunga 100, larga 62 e alta 88 centimetri. Di **Ethimo**, costa da 570 a 590 €.

L'IDEA: PER CONNETTERSI CON IL VERDE ESTERNO

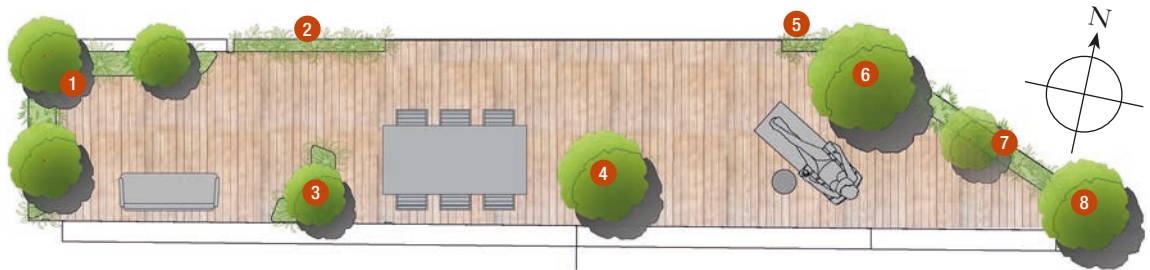
Sulle parti in muratura dei parapetti, Mazzucchelli ha appoggiato piccole fioriere in alluminio, verniciate a polvere grigio luce il resto dei vasi: alte appena 12 cm ospitano perenni adatte a pochissima terra, fra cui stipe, sedum, euforbie e physostegie.

da sapere

PER CREARE LA STESSA ATMOSFERA



SCHEMA DEL TERRAZZO PRINCIPALE (27 m²)



1. *Acer palmatum* 'Summer Gold' e 'Katsura', *Lagerstroemia* 'Acoma', *Mahonia confusa* 'Nara Hiri', *Sarcococca orientalis*, *Nandina* 'Obsessed', *Loropetalum* 'Black Pearl', *Gardenia* 'Radicans', *Carex* 'Everest', *Salvia* 'Maraschino', *Fuchsia magellanica*, *Polystichum* 'Herrenhausen', *Ophiopogon* 'Mondo', *Vinca* 'Bowles Variety'.

2. *Amelanchier alnifolia* 'Obelisk', *Nandina* 'Obsessed', *Loropetalum* 'Black Pearl', *Mahonia* 'Nara Hiri', *Carex* 'Everest', *Salvia* 'Maraschino', *Fuchsia magellanica*, *Polystichum* 'Herrenhausen', *Ophiopogon* 'Mondo', *Vinca* 'Bowles Variety'.

3. *Stipa tenuissima*, *Gaura* 'Short Form', *Agapanthus* 'Twister', *Sedum* 'Herbstfreude', *Physostegia* 'Bouquet Rosea'.

4. *Acer palmatum* 'Dissectum Nigrum', *Carex* 'Everillo', *Stipa tenuissima*, *Gaura* 'Short Form', *Sedum*

'Herbstfreude', *Agapanthus* 'Twister', *Physostegia* 'Bouquet Rosea', *Polystichum* 'Herrenhausen'.

5. *Stipa tenuissima*, *Gaura* 'Short Form', *Sedum* 'Herbstfreude', *Agapanthus* 'Twister', *Physostegia* 'Bouquet Rosea', *Euphorbia martinii*, *Erigeron karvinskianus*.

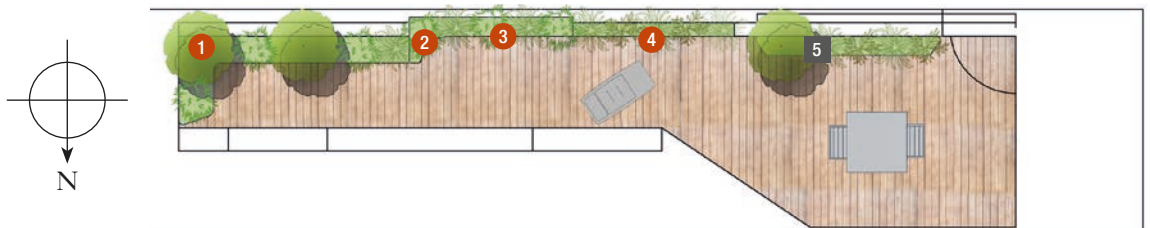
6. *Lagerstroemia* 'Rosea Grassi', *Carex* 'Everest', *Fuchsia magellanica*, *Ophiopogon* 'Mondo', *Salvia* 'Maraschino', *Vinca*

'Bowles Variety'.

7. *Cotinus* 'Red Spirit', *Nandina* 'Obsessed', *Gardenia* 'Radicans', *Loropetalum* 'Black Pearl', *Sarcococca orientalis*, *Hydrangea paniculata* 'Limelight', *Carex* 'Everest', *Ophiopogon* 'Mondo', *Polystichum* 'Herrenhausen', *Vinca*.

8. *Osmanthus ilicifolius*, *Mahonia* 'Nara Hiri', *Hydrangea quercifolia* 'Pee Wee', *Carex* 'Everest', *Sarcococca orientalis*, *Vinca* 'Ophiopogon 'Mondo'.

SCHEMA DEL TERRAZZO SUL RETRO (17 m²)



1. *Callistemon* 'Hot Pink', *Loropetalum* 'Black Pearl', *Hydrangea* 'Limelight', *Sarcococca orientalis*, *Ceratostigma* 'Forest Blue', *Erigeron karvinskianus*, *Agapanthus* 'Twister', *Ophiopogon* 'Mondo', *Vinca* 'Bowles Variety'.

2. *Cotinus* 'Red Spirit', *Loropetalum* 'Black Pearl', *Gardenia* 'Radicans', *Sarcococca orientalis*, *Ceratostigma* 'Forest Blue', *Erigeron karvinskianus*, *Vinca* 'Bowles Variety'.

3. *Hydrangea* 'Pee Wee', *Miscanthus* 'Morning

Light', *Pennisetum* 'Little Bunny', *Erigeron karvinskianus*, *Vinca*.

4. *Stipa tenuissima*, *Gaura* 'Short Form', *Sedum* 'Herbstfreude', *Agapanthus* 'Twister', *Physostegia* 'Bouquet Rosea', *Euphorbia martinii*,

Erigeron karvinskianus.

5. *Cytisus* 'Roter Favorit', *Mahonia* 'Nara Hiri', *Prunus incisa* 'Kojo-No-Mai', *Carex* 'Everest', *Fuchsia magellanica*, *Vinca* 'Ophiopogon 'Mondo', *Polystichum* 'Herrenhausen'.