



IL PUNTO
FORTE:
IL TRIPUDIO
DELLE
PIANTE

41

terrazzi&balconi

Spirito orientale fra arte e fiori

Undici anni dopo, a Milano, ritroviamo due terrazzi gemelli:
vediamo che cosa è cambiato nel frattempo e perchè
di Margherita Lombardi - foto di Matteo Carassale

In questa foto: l'angolo da pranzo nel "terrazzo rosso". Fra le piante, da sinistra:
Pittosporum tobira 'Nanum', *Loropetalum* 'Black Pearl', *Clematis armandii*, *Taxus x media*
'Hicksii', ortensie 'Limelight', *Akebia quinata*, *lagerstroemia* 'Muskogee', edgeworzia.



Sopra: vista dal soggiorno, sul “terrazzo rosso”. A sinistra il pergolato in acciaio che

definisce la zona pranzo. A destra, il divisorio rosso.
1. *Pittosporum heterophyllum* ‘Albovariegatum’.

 *Hydrangea* ‘Limelight’
a pag. 00

UStile, arredi, materiali, colori sempre fortemente contemporanei, ma atmosfera orientale invece che mediterranea, per quanto riguarda le piante, caratterizzano oggi i due terrazzi gemelli, progettati tredici anni fa da Cristina Mazzucchelli, ma da poco da lei stessa quasi completamente rinnovati. Una situazione molto interessante da osservare: «Poiché i proprietari volevano ristrutturare la casa, era giusto cambiare anche gli esterni, per conservare la continuità stilistica, senza contare che nel frattempo era diventato necessario cambiare l'impermeabilizzazione del terrazzo più grande, precedente al mio primo intervento e ormai usurata», spiega la paesaggista. A occuparsi degli aspetti architettonici di quest'ultimo è stato l'architetto Isacco Brioschi (studio Isacco Brioschi Architects), in qualità di autore degli interni, in stretta collaborazione con lei: «Il confronto fra architetto e paesaggista fin dal primo momento è fondamentale per la buona riuscita di un progetto, nel quale il verde sia arte integrante e non rimepitivo di spazi lasciati vuoti», sottolinea Mazzucchelli. dolor sum usto eros aute vulluptatum niam vel doluptat. L'architetto Brioschi ha scelto, per lo spazio da rifare, 42 metri quadrati di superficie, già ai tempi battezzato “terrazzo zen”, doghe di WPC di colore grigio, con quale ha ricoperto pavimento, le grandi fioriere in acciaio nuovamente collocate lungo i bordi, ma anche tutta la parete contigua alla canna fumaria. Quest'ultima è stata rivestita con lastre di Corian grigio, materiale estremamente resistente, acquisendo così un aspetto scultoreo, in armonia con la presenza su entrambi i terrazzi e in casa di diverse opere d'arte, grande passione dei proprietari. In Corian anche il tavolo, altrettanto che nasconde un secondo comignolo, e le due fioriere alla base della parete grigia, nella quale →

Nella foto: la parete in lamiera rossa, inserita già con il primo progetto, come divisorio dai vicini. Pouf Zigzag e sedie Park Life di Kettal. Fra le piante, da sinistra: *Edgeworthia chrysantha*, agapanti 'Albus' non in fiore e i carpini *Carpinus betulus* 'Nord'.





Sopra: sul tavolo disegnato da Isacco Brioschi, scultura in ceramica di Kazuhito Nagasawa (da Officine Saffi) e,

a terra, “Rosa dei venti”, in ferro, di Giuseppe Spagnolo. **1.** *Pinus mugo* ‘Mops’ e *Carex* ‘Evergold’.

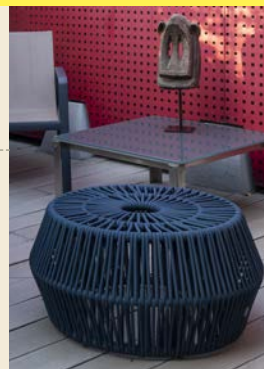


Brioschi ha inserito alcune lampade geometriche da lui disegnate. È rimasto invece uguale, il terrazzo più piccolo (30 metri quadrati), detto “terrazzo rosso” in virtù della lamiera rossa forata, progettata all’epoca da Cristina Mazzucchelli quale divisorio dai vicini, con le fioriere in vetroresina di Madame Pot. E veniamo alle piante: «Le ho cambiate quasi tutte, per motivi stilistici», racconta, «Infatti, ho sentito l’esigenza, soprattutto sul terrazzo zen, così rigoroso e “duro”, come materiali e colore, astratto e con vaghe reminiscenze giapponesi, di portare leggerezza e luminosità. Ho puntato quindi su una vegetazione molto ricca, ma formata da piante molto lievi e grafiche per portamento, foglie e fiori, e con sprazzi di luce, per i fogliami variegati e le fioriture soprattutto bianche o gialle. E inoltre ho cercato quanto più possibile di utilizzare specie e varietà se non giapponesi quanto meno orientali».

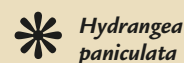
Alle poche piante recuperate, tra cui una splendida lagerstroemia ‘Musokee’, un grande acero giapponese (*Acer* ‘Sumi Nagashi’), un’annosa *Edgeworthia chrysantha*, gli agapanthi a fiore bianco (*Agapanthus umbellatus* ‘Albus’), la paesaggista ha dunque affiancato altre edgeworzie, bambù, un grande *Enkianthus campanulatus* dalla forma orientaleggiante, un meraviglioso pino mugo ‘Mops’, compatto ma dagli aghi lunghi e sottili, edgewozie spiree e abelie dai fiori e dalle foglie piccine, mahonie dalle fronde eleganti e non spinose e dai fiori giallo limone (*Mahonia* ‘Narihira’), tassi spruzzati di giallo oro (*Taxus baccata* ‘Fastigiata Aurea’), carici e calamogrostis variegata, e poi felci, anemoni giapponesi bianchi, euforbia striate di verde, giallo e rosa pallido (*Euphorbia* ‘Ascot Rainbow’), carpini piramidali a creare uno schermo leggero dove occorreva, e molto altro ancora. Tutte le piante sono state fornite dai Vivai Nord e sono state messe a dimora da Panebianco.

Nella foto: nel "terrazzo zen", il camino trasformato in scultura dal rivestimento in Corian. Tra le piante, da sinistra, bambù, *Taxus* 'Fastigiata Aurea', *Enkianthus perulatus*, *Spiraea arguta*, felci, *Lopetalum* 'Black Pearl', *Mahonia* 'Narihira', *lagerstroemia*, *Acer* 'Sumi Nagashi'.

SEDUTE ROTONDE IN CORDA INTRECCIATA
L'uno blu notte e l'altro marrone castagna, i pouf Zigzag sono prodotti da **Kettal** su disegno di Emilian Design Studio. Di forma rotonda, in corda intrecciata per esterni, sono disponibili in due dimensioni, più finiture e colori. Costano da 1.152 €.



Piccole, soffici nuvole bianche



Hydrangea paniculata 'Limelight': di recente introduzione, incanta per la vistosa fioritura, da luglio in poi, formata da grandi e fitti panicoli conici, all'inizio verde limone, poi bianco crema e, nelle parti più esposte al sole, verde e rosa. Alta e larga 2-2,5 metri, fiorisce sui rami dell'anno: a fine inverno se ne accorciano tutti i rami. Belle anche le foglie.
Dove si trova:
Vivai Nord

L'IDEA

Pavimento, fioriere e parete in grigio

Nel "terrazzo zen" la pavimentazione in doghe in WPC (Wood Plastic Composite, composto di fibra o farina di legno e materiali termoplastici), usate anche per rivestire le fioriere in acciaio, fatte su misura da El Ferrè, e la parete, che riprende quella rossa dell'altro terrazzo. Le luci che vi sono inserite sono state realizzate da LuceTu, su disegno dell'architetto Isacco Brioschi.



SCHEMA DEL TERRAZZO ROSSO (30m²), SCHEMA DEL TERRAZZO ZEN (42 m²),



La progettista
Cristina Mazzucchelli

TERRAZZO ROSSO

1. *Carpinus betulus* 'Nord', *Phyllirea angustifolia*, *Euphorbia* 'Ascot Rainbow', *Vinca* 'Bowls Variety', *Sarcococca ruscifolia*.
2. *Lagerstroemia* 'Muskogee', *Carpinus betulus* 'Nord', *Mahonia eurybracteata* 'Narihira', *sarcococca*, *Carex*

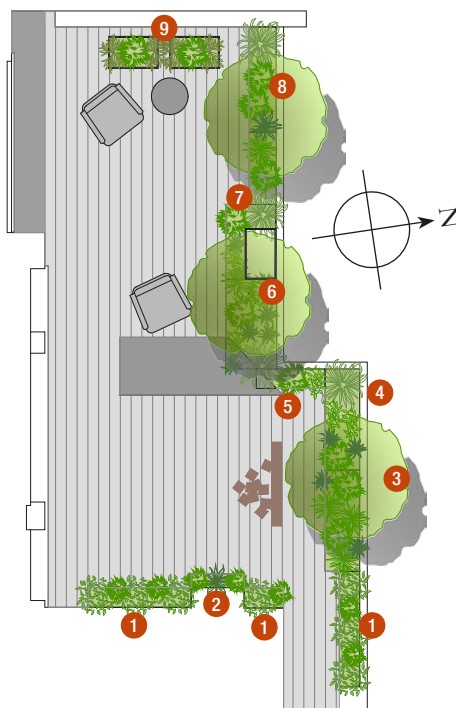
- 'Evergold', *Spiraea arguta*, *Euphorbia* 'Ascot Rainbow', *Vinca* 'Bowls Variety'.
3. *Agapanthus umbellatus* 'Albus', *Trachelospermum jasminoides*, *Edgeworthia corymbosa*, *Geranium x cantabrigense* 'Biokovo'.
4. *Taxus x media*

- 'Hicksii', *Pittosporum heterophyllum* 'Albovariegatum', *Hydrangea paniculata* 'Limelight', *Carex* 'Evergold', *Spiraea arguta*, *Euphorbia* 'Ascot Rainbow', *Akebia quinata*, *Vinca* 'Bowls Variety'.
5. *Clematis armandii* 'Apple Blossom', *Camelia japonica*, *Carex* 'Evergold', *Spiraea arguta*, *Sarcococca ruscifolia*, *Vinca* 'Bowls Variety'.
6. *Loropetalum* 'Black

- Pearl', *Pachysandra terminalis*.
7. *Pittosporum tobira* 'Nanum', *Pachysandra*

TERRAZZO ZEN

1. *Phyllostachis aureosulcata*, *Sarcococca ruscifolia*, *Euphorbia x martinii* 'Ascot Rainbow', *Gardenia jasminoides* 'Radicans', *Anemone* 'Whirlwind', *Pachysandra terminalis*, *Vinca* 'Bowls Variety'.
2. *Spiraea arguta*, *Phormium tenax* 'Variegatum', *Pachysandra terminalis*, *Euphorbia* 'Ascot Rainbow'.
3. *Lagerstroemia* 'Muskogee', *Abelia chinensis*, *Calamagrostis brachytricha*, *Loropetalum chinense* 'Black Pearl', *Euphorbia* 'Ascot Rainbow', *Vinca* 'Bowls Variety'.
4. *Mahonia x media* 'Charity', *Abelia chinensis*, *Calamagrostis brachytricha*, *Loropetalum* 'Black Pearl', *Euphorbia* 'Ascot Rainbow', *Vinca* 'Bowls Variety'.
5. *Taxus baccata*



- 'Fastigiata Aurea', *Abelia chinensis*, *Calamagrostis brachytricha*, *Euphorbia* 'Ascot Rainbow', *Vinca* 'Bowls Variety'.
6. *Enkianthus perulatus*, *Taxus fastigiata* 'Aurea', *Carex oshimensis* 'Evergold', *Sarcococca ruscifolia*, *Dryopteris erythrosora*, *Gardenia* 'Kleim's Hardy'.
7. *Mahonia* 'Narihira', *Sarcococca ruscifolia*, *Spiraea arguta*,

- Loropetalum* 'Black Pearl'.
8. *Acer* 'Sumi Nagashi', *Taxus* 'Fastigiata Aurea', *Gardenia* 'Kleim's Hardy', *sarcococca*, *Spiraea arguta*, *Osmanthus x burkwoodii*, *Carex* 'Evergold', *Dryopteris erythrosora*.
9. *Pinus mugo* 'Mops', *Carex* 'Evergold', *Dryopteris erythrosora*, *Gardenia jasminoides* 'Radicans'.

