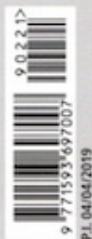


GAP CASA

GRUPPO ANTEPRIMA PER LE TENDENZE D'ARREDAMENTO

MENSILE FONDATA NEL 1980 N° 221 APRILE 2019 | EURO 4,50



ICONE LETTI&IMBOTTITI **INTERIORS** ARMONIA IN B&N **SPECIALE** MILANO CAPITALE DEL DESIGN **FOCUS ON** ANTEPRIMA SALONE + DESIGN DISTRICT **ITINERARIO** URBAN EXPLORATION

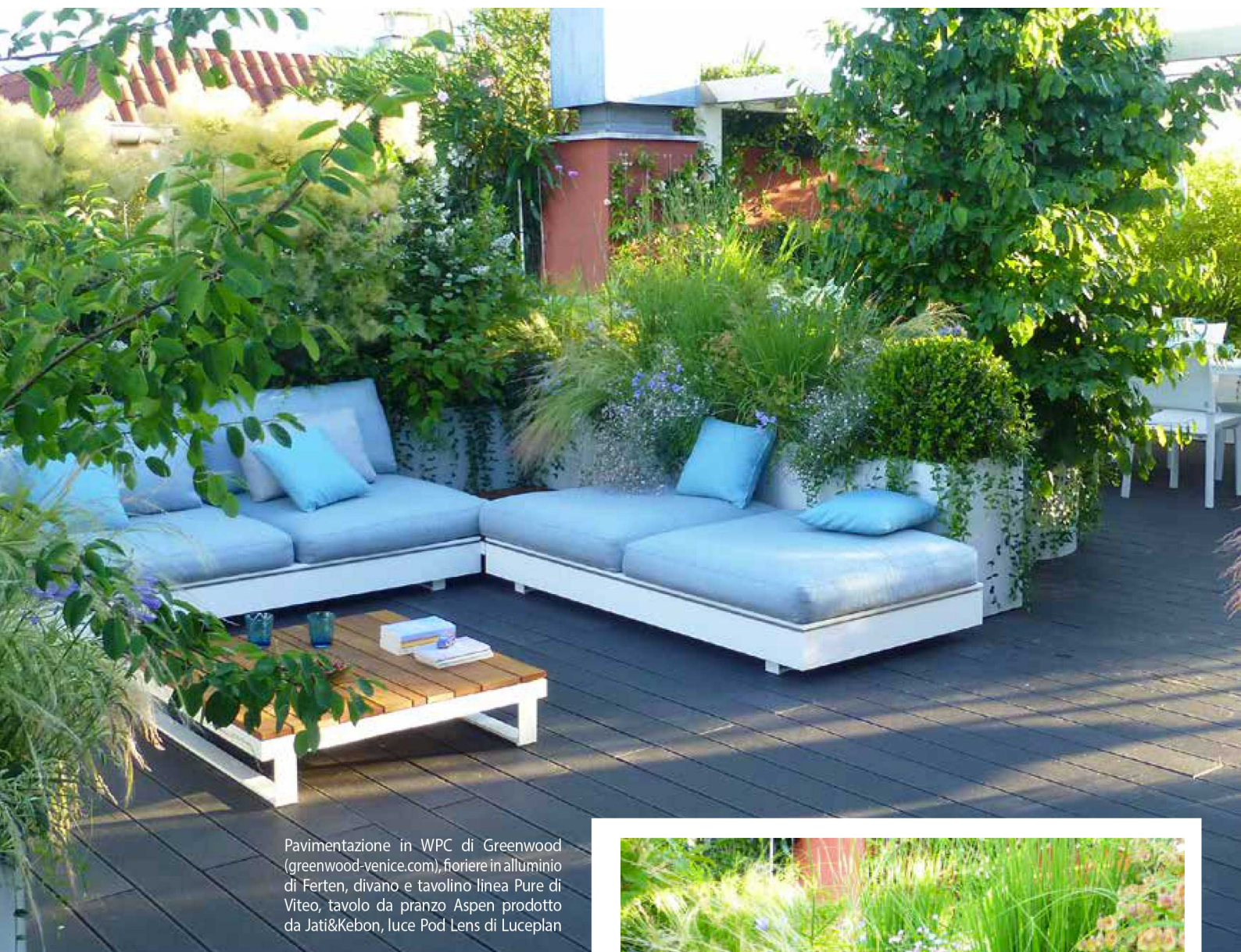


GREEN ATTITUDE

OLTRE LE NUVOLE

Preziosi dettagli e combinazioni verdi arricchiscono questo mondo
in bianco e azzurro fatto di piante leggere sollecitate dalla brezza

testo e foto di Cristina Mazzucchelli



Motivo ispiratore di un terrazzo contemporaneo alle porte di Milano sono il cielo e le nuvole, le cui mutevoli silhouettes si connettono, in un dialogo d'ampio respiro e di vaste prospettive, a una vegetazione vaporosa, ineffabile ed esuberante. L'obiettivo, in accordo con i proprietari, era di creare uno spazio da vivere, una quinta verde a prolungamento degli ambienti interni, un dentro-fuori fruibile dalla famiglia e dagli amici. A questi scopo sono state create più zone funzionali da dedicare alla convivialità: una piacevole zona pranzo, sovrastata da un grande pergolato, affiancata senza soluzione di continuità a una zona living, arredata con ampi divani. Infine, un'area di servizio con un armadio ripostiglio, celata da un elegante acero. Preziosi dettagli e combinazioni verdi arricchiscono questo mondo in bianco e azzurro di circa 90 mq. Le dolci tonalità cromatiche





CRISTINA MAZZUCCHELLI

Biologa e paesaggista, dopo varie esperienze all'estero, fonda il suo studio a Milano. Impegnata in progetti su varia scala, dai giardini pubblici ai terrazzi urbani, le sue realizzazioni si fondano su rigore e fantasia. Socia AIAPP, e' vincitrice di vari premi e concorsi, tra cui il Premio Lavinia Taverna e il Festival des Jardines a Chaumont sur Loire; per il Parco delle Erbe Danzanti ha ricevuto una menzione d'onore e un encomio rispettivamente nell'edizione 2013 e 2015 del Premio Paesaggio del Consiglio d'Europa. cristinamazzucchelli.com - Instagram: [cristina_mazzucchelli](https://www.instagram.com/cristina_mazzucchelli)

accompagnano lo sguardo tra piante leggere, sollecitate dalla brezza allo stesso ritmo delle nuvole. La scelta di utilizzare specie prevalentemente basse, per mantenere un dialogo visivo tra le varie aree, è bilanciata dalla presenza di quattro alberi che spiccano in punti strategici e che attirano lo sguardo alla scoperta di intimi angoli. Alcune sfere di bosso introducono un tocco di formalità, necessario per controbilanciare l'effervescenza della vegetazione. La sensazione è quella di un leggero e morbido sfondo verde in cui rilassarsi e abbandonarsi all'accogliente abbraccio della natura, leggendo il passaggio delle stagioni e quasi dimenticando di essere in città.

