

A Milano, un grande terrazzo integra il rigore e la razionalità del disegno con l'esuberanza vegetale, in un felice dialogo con gli interni, assecondando la vocazione all'accoglienza dei proprietari.

Un'atmosfera diffusa di leggerezza, generata da piante vaporose ed eterree che si riconnettono alle nuvole sovrastanti in una piacevole sensazione di "galleggiare nel cielo".

MILANO

A Milano, un grande terrazzo integra il rigore e la razionalità del disegno con l'esuberanza vegetale, in un felice dialogo con gli interni, assecondando la vocazione all'accoglienza dei proprietari. Un'atmosfera diffusa di leggerezza, generata da piante vaporose ed eterree che si riconnettono alle nuvole sovrastanti in una piacevole sensazione di "galleggiare nel cielo".

SELVAGGIO CON RIGORE

Progetto, testo e foto di Cristina Mazzucchi



Un grande terrazzo privato, situato a sud di Milano, si contraddistingue per il disegno rigoroso accompagnato da una vegetazione esuberante, in accordo con lo stile della progettista e le richieste dei proprietari: spazio ordinato e razionale per lui, atmosfera libera e campestre per lei.

Il terrazzo, di circa 200 metri quadrati, si sviluppa su tre lati, incorporando una grande serra che contiene la zona living dell'abitazione. Vinculanti nelle scelte progettuali molteplici necessità: quella di schermare visivamente gran parte dello spazio esterno, per dare la sensazione di essere avvolti dalla vegetazione e nascondere i palazzi vicini; quella di attenuare i venti prevalenti, spesso di forte intensità; infine quella di mascherare sia il muro incombente del locale macchine dell'ascensore, proprio di fronte alle vetrate della grande serra, sia i pannelli solari destinati all'approvvigionamento energetico dell'appartamento. Lungo tutto il perimetro del terrazzo sono state disposte fioriere su misura, dalle linee es-



A rooftop garden featuring a wooden deck with a dark brown border. In the foreground, a large, dark purple, modern, hourglass-shaped chair sits on the deck. To the left, a white sofa with colorful cushions is positioned near a small table. The garden is filled with various potted plants, including tall trees and shrubs, creating a lush green environment. A bright pink armchair and ottoman are visible in the background.

[illegible]

◆◆◆◆◆

- [illegible]



Large private trees stands out for its irregular layout just to an excellent vegetation, according to the garden designer style and the owners' desires, order and rational spaces for him, naturalness and a country touch for her. The terrace spreads over three sides, incorporating a large greenhouse containing the living area. Different requirements were unavoidable. Firstly, to screen the outer space, giving the feeling of being surrounded by vegetation and hiding nearby buildings; secondly, to mitigate the high intensity prevailing winds; finally, to mask both the solar panels for energy supply, and the incumbent lift room wall, right in front of the greenhouse. Along the perimeter of the large stretches of planters were placed, filled with shrubs of different heights, depending on the view. The evergreen compact effect was lightened by the inclusion of deciduous trees, which stand out among the vegetation, and many grasses and herbaceous perennials. In the most windy area, an elegant metal mesh was placed, covered with strong binders. The same kind of mesh, enticed with ivy, was used to hide the technical

room wall, even by multi-sized colored squares, in different tones of blue, gray and green, like in a Mondrian painting. A linear sequence of bamboo creates an effective visual screen to the solar panels and to the elevator room. A metallic arched bar back on its walls, and provides shelter to the long table for a large number of people, interpreting the sense of hospitality aiming all family members. For the same purpose of welcoming, multiple rooms were created, characterized by a different botanical theme but in visual continuity one with the other: to give shade and breath to the terrace. One area warmed by a large arch, another one dedicated to meditation, enveloped by a lush arch, finally, a wide multi-purpose space, equipped with a metal bench inserted between the planters. When an imaginary carpet was created by the different colors of wooden flooring. The vegetation, through a refined play of minute leaves and small flowers, generates an opulent but ethereal effect, like a connecting element to clouds, so that the terrace seems to float between them, suspended in an extraordinary atmosphere.