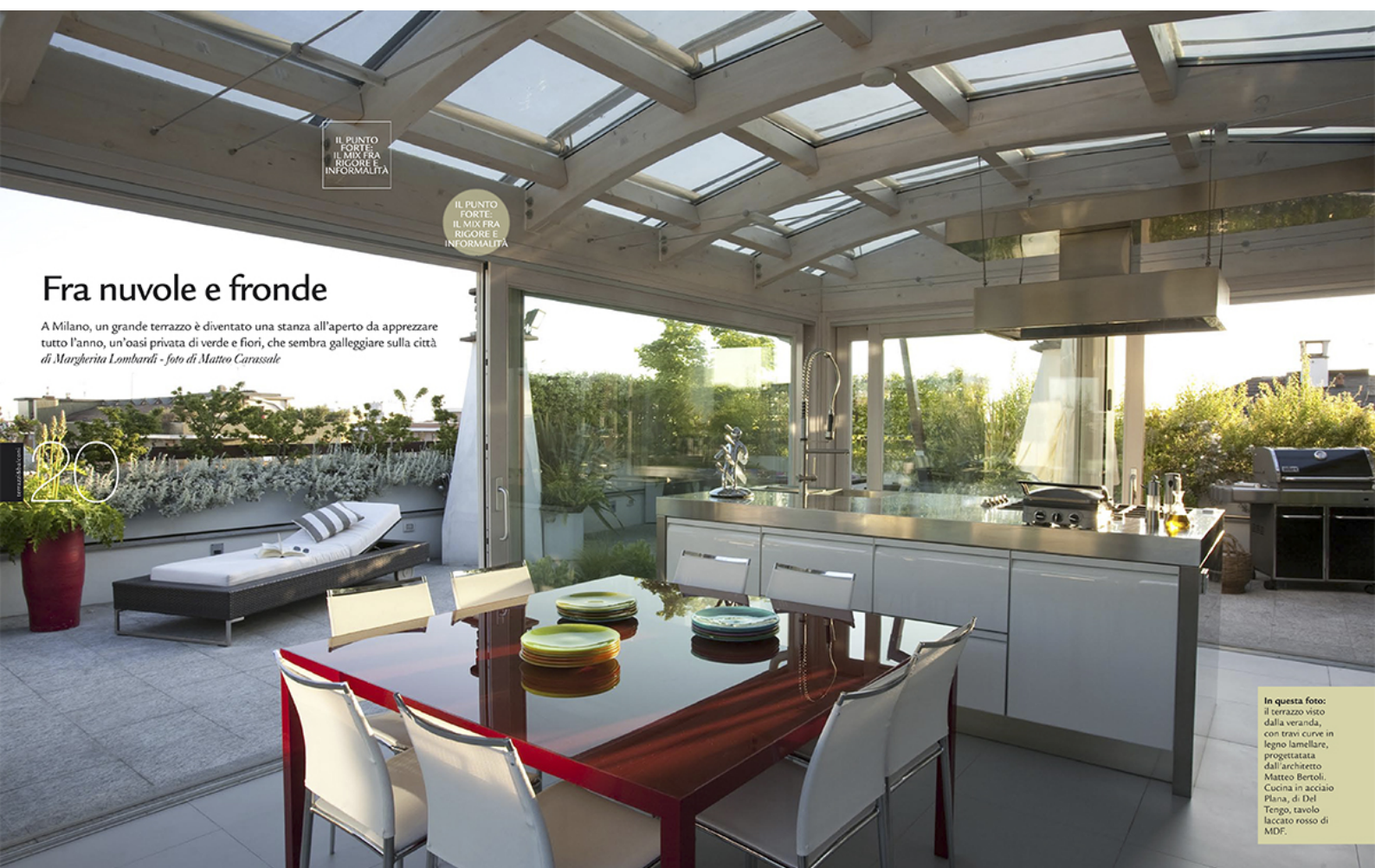




IL PUNTO
FORTE:
IL MIX FRA
RIGORE E
INFORMALITÀ

IL PUNTO
FORTE:
IL MIX FRA
RIGORE E
INFORMALITÀ

Fra nuvole e fronde

A Milano, un grande terrazzo è diventato una stanza all'aperto da apprezzare tutto l'anno, un'oasi privata di verde e fiori, che sembra galleggiare sulla città di Margherita Lombardi - foto di Matteo Carussale

In questa foto:
il terrazzo visto
dalla veranda,
con travi curve in
legno lamellare,
progettata
dall'architetto
Matteo Bertoli.
Cucina in acciaio
Plana, di Del
Tengo, tavolo
laccato rosso di
MDF.



In questa foto: un altro scorcio del terrazzo intravisto dalla veranda. I pannelli in acciaio ricoperti da rinospermi creano intimità e incorniciano la vista sulla città.
Sotto: il divano da esterno di Emu, fra le candide campane di *Campanula medium*, le infiorescenze verde acido dell'euforbia e i fiori rosa del cisto *'Silver Queen'*.
Pagina accanto: divani, tavolino, lettino da esterno di Emu, in fibra wicker. Sulla destra, uno dei vasi cilindrici, in vetroresina rossa, di Madame Pot, in ciascuno dei quali la paesaggista ha disposto un *Aurelia 'Candle Morning'*, erbacea perenne di grafica eleganza.



Sedum 'Herbsfreud'

Aster japonicus 'Vidi'

Aperto sul cielo, i palazzi limitrofi deflati, l'ampio terrazzo all'ultimo piano di un alto palazzo milanese presentava una posizione straordinariamente felice, che la paesaggista incaricata della sua progettazione, Cristina Mazzucchi, ha colto al volo. Con grande soddisfazione dei proprietari, Filippo e Daniela Olmo, una giovane coppia trasferitasi di recente: lui appassionato di piante, vini e buona cucina, lei amante del design dell'arte e della buona compagnia, un bambino piccolo e un cane vivace, desideravano uno spazio per il riposo e il gioco della famiglia, ma anche un'oasi nel verde in cui accogliere i numerosi amici.

«La posizione del luogo mi ha spinto a ricercare la sensazione di essere sospesi su una piattaforma verde, fluttuante tra le nuvole. Ho perciò creato un intreccio mosso e variegato di piante vaporose e leggere lungo tutto il perimetro del terrazzo. Per potenziare l'effetto, ho inoltre utilizzato vasche in acciaio, dipinte di un grigio chiaro, luminoso ma non abbagliante. Una tinta che ben si sposa con gli argenti, i verdi tenui ed i gialli acidi dei fogliame delle tante varietà di arbusti ed erbacce perenni utilizzate, messe a dimora dalla ditta 100 Giardini», spiega Mazzucchi. «Ho però sentito l'esigenza di contenere le forme tanto libere delle piante, con un tocco di rigore, collocando lungo la balaustra pannelli in acciaio dalle linee squadrate, ricoperti di rinospermi completando alcuni tralci in legno già esistenti, accentuando il senso di raccoglimento e al tempo stesso incorniciando la vista sulla città. Infine con graticci di maglie di acciaio e *Ficus pumila* ho nascosto le canne fumane presenti in alcuni punti del terrazzo».



Stipa tenuissima

Euphorbia x martinii 'Nana'



paesaggista Cristina Mazzucchelli, un *Acer japonicum* 'Vitifolium', dall'aggraziato fogliame verde chiaro; ai piedi, felci e alle spalle, sui pannelli, il rampicante sempreverde *Trachelospermum jasminoides*.
2. I proprietari del terrazzo: Daniela e Filippo Olmo, con la boxer Guendalina e il piccolo Tommaso.



Ma l'incanto di questa stanza all'aperto non si limita ai soli mesi caldi, grazie a una bella veranda, nel frattempo progettata dall'architetto Matteo Bertoli: formata da una struttura di travi in legno lamellare con taglio superiore curvo e pannelli in vetrocamera stratificato e temperato, e all'occorrenza schermata dal sole mediante tende avvolgibili a motore, ricopre trenta metri quadri di superficie; all'interno, una confortevole cucina in acciaio e un allegro tavolo da pranzo consentono di approfittare del terrazzo in tutte le stagioni dell'anno.

Per tornare al verde, ogni settore è connotato da piante diverse, unite da specie a foglia argentata in vari toni, forme e

sfumate di rosa. Se ha spazio sufficiente raggiunge i 60 cm di altezza e i 90 di larghezza. Rustico fino ad almeno -5/-6 °C (zona di rusticità 9A) purché in terreni ben drenati, non ama l'umidità prolungata, specie in inverno. Cimatelo leggermente una volta che è sfiorito per conservare la forma arrotondata.

Dove si trova:
Vivaio Valfredda

La profumata *Rhaphiolepis*

* *Rhaphiolepis umbellata* è un bel cespuglio sempreverde dalla chioma arrotondata, che in piena terra raggiunge 1-2 m di altezza e diametro. Di origini giapponesi, ha foglie coriacee, ovali, finemente dentellate, verdi scure e lucide. tra le quali



linee squadrate, comprendente divani, poltrone, tavolo basso, pouf, lettino e panche. Le strutture sono in alluminio, i piedini in acciaio, sedute e schienali in fibra sintetica wicker. Prezzi su richiesta.



IL VASO ALLEGRO E LEGGERO

È di **Madame Pot** il vaso cilindrico in vetroresina. Leggerissimo, di poco ingombro pur mettendo a disposizione dell'apparato radicale un notevole volume di terra, è indistruttibile. Disponibile in qualsiasi colore, in base alle richieste del cliente, è alto 160 o 175 cm e costa rispettivamente 240 e 260 €.



L'IDEA

L'importanza delle cornici

In alcuni punti del terrazzo la paesaggista ha disposto pannelli in ferro zincato realizzati su misura da Ferten: di forma squadrata, accentuano il senso di isolamento del terrazzo e incominciano la vista sulla città. Ma soprattutto, bilanciano, con le loro linee rigorose, l'informalità delle piantagioni dalle chiome liberamente mosse, che si intrecciano nelle fioriere, segnando con il loro mutare il passare del tempo.

SCHEMA DEL TERRAZZO (110 m²)

1. *Malus* 'Courtabri',
Ficus repens e aromatiche.
2. *Caryopteris* 'Grand
Bleu', *Choisya ternata*
'Goldfinger', *Convolvulus*
cneorum, *Euphorbia*
myrsites, *Spiraea*
brunifolia 'Plena'.

9. *Ficus pumila*.
10. *Euphorbia x martini*
'Nana', *Helleborus*
corsicus, *Phormium tenax*,
Polystichum aculeatum.
11. *Deutzia gracilis*,
Irís japonica, *Polystichum*
aculeatum. *Sarcococca*

