

Natura e colore, in semplicità

A Milano, in zona Navigli, il divertente terrazzo di un giovane designer. Che unisce spirito mediterraneo e attenzione per la vita selvatica
di Margherita Lombardi - foto di Matteo Carassuto





In questa foto:
tavolo e sedie
sono di Ikea,
il tappeto è di
Madame Pot.
1. Il proprietario
del terrazzo.
3. Il terrazzo visto
dalla casa.
Pagina accanto:
il giuggiolo in
autunno si fa
d'oro (foto 2).



1. La mangiatoia per uccellini progettata da Elia Mangia con soli materiali di riciclo.
2. Il grande fico (*Ficus carica*) è ospitato in un mastello di plastica, rivestito di lamiera Corten. Al suoi piedi crescono pervinca (*Vinca minor*) e *Verbena bonariensis*. Nelle fioriere alle sue spalle, trovano posto corbezzolo, graminacee, *Sedum* e *Convolvulus cneorum*.



1



Pennisetum orientale



Arbutus unedo



Ziziphus sativa



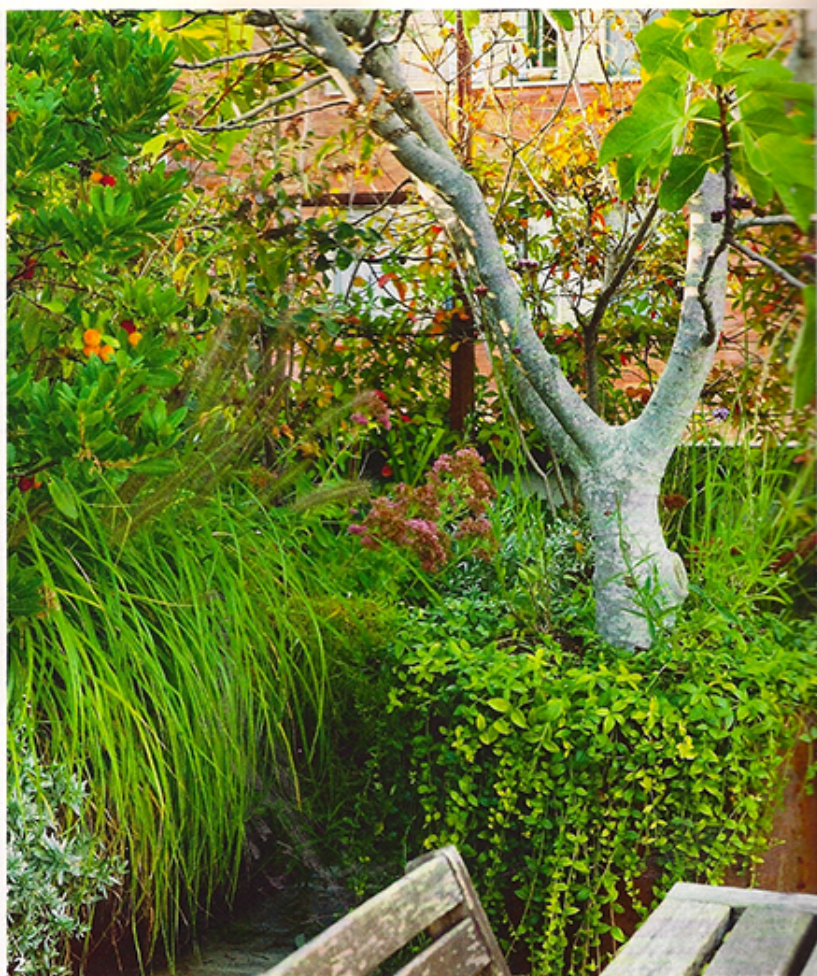
Phormium tenax



Sedum 'Herbstfreude'



Arbutus unedo



2

Un ambiente allegro, dalla vegetazione esuberante, mediterranea ed ecocompatibile: è quanto ha chiesto il proprietario di questo terrazzo milanese, il designer Elia Mangia, alla paesaggista Cristina Mazzucchelli, incaricata della sua progettazione. Di forma rettangolare, 50 metri quadrati di superficie, il terrazzo è delimitato su due lati dall'abitazione, mentre sugli altri due, che è stato necessario coprire con grigliati schermanti, affaccia sui palazzi adiacenti.

Per permettere alle piante di raggiungere il rigoglio richiesto, la paesaggista ha allestito lungo i lati esterni fioriere in successione in Corten, lega metallica che nel tempo assume una calda tonalità bruna, in armonia con la pavimentazione in pietra indiana naturale presente. Con lamiera di Corten è stato rivestito anche il grande mastello in cui cresce un bel fico, pianta espressamente voluta dal proprietario. Mediterranee, per origine o esigenze climatiche, anche le altre piante, messe a dimora dalla ditta "100 giardini": la maggior parte offre fiori, frutti, semi, allo scopo di attirare uccelli, api, farfalle e altri insetti. Mirti, corbezzoli, *Rhaphiolepis*, *Viburnum segetum* si alternano così a buddleie, monarde e sedum, a soffici graminacee ornamentali, a perenni e aromatiche. Un grande giuggiolo (*Ziziphus sativa*), in un vaso gigante di resina nera, sottolinea l'anima mediterranea del luogo. Pochi gli arredi, che mescolano semplicità campestre e design: un rustico tavolo di assi di legno scurito dal tempo e relative sedie, un raffinato tappeto in plastica verde e bianco di Madame Pot, e, disegnati dallo stesso Elia Mangia, una sedia dai colori accesi e una mangiatoia ecologica.

LE PIANTE

Per ornamento e bontà

► Il giuggiolo, o *Ziziphus sativa*, è un piccolo albero deciduo, originario della Cina, coltivato per i frutti. Drupe grosse quanto olive, dalla polpa acidula, maturano in settembre-ottobre. Il tronco contorto e le foglie leggere e spinose (attenzione quindi se ci sono bambini), di un bel giallo vivo in autunno, lo rendono molto decorativo. Ideale per i climi temperati e caldi, può essere coltivato anche al Nord, fino alla zona di rusticità 7B, purché in posizioni soleggiate, dove possa lignificare bene. **Dove si trova:** Vivaio Stema

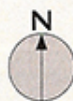
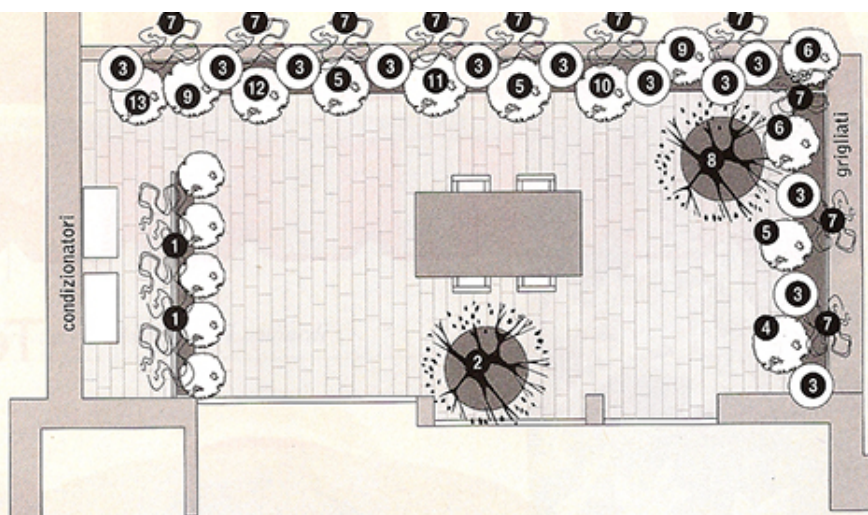
Lo schema del terrazzo (50 m²)

1. *Trachelospermum jasminoides*, *Convolvulus cneorum*, *Myrtus communis*.
2. *Ziziphus sativa*, *Erigeron karvinskianus*, *Vinca minor*.
3. Aromatiche; perenni (*Aster laterifolius* 'Lady in Black', *Caryopteris x cladonensis* 'Grand Blue', *Euphorbia myrsinites*, *E. characias wulfenii*, *Gaura lindheimeri* 'Whirling Butterflies', *Heuchera* 'Palace Purple', *Monarda didyma*, *Penstemon* 'Garnet', *Perovskia atriplicifolia* 'Blue Spire', *Phormium tenax*, *Verbena bonariensis*, *Sedum* 'Herbstfreude';

graminacee (*Calamagrostis x acutiflora* 'Karl Foester', *Miscanthus sinensis* 'Gracillimus', *Pennisetum orientale*), *Cistus x argenteus* 'Silver Pink', *Convolvulus cneorum*.

4. *Vitex agnus-castus*.
5. *Arbutus unedo*.
6. *Cotinus coggygria* 'Royal Purple'.
7. *Trachelospermum jasminoides*.
8. *Ficus carica*, *Verbena bonariensis*, *Vinca minor*.

9. *Buddleja davidii* 'Black Knight'.
10. *Loropetalum chinense* 'Fire Dance'.
11. *Acca sellowiana*.
12. *Rhaphiolepis umbellata*.
13. *Viburnum setigerum*.



consigli



La progettista
Cristina Mazzucchelli

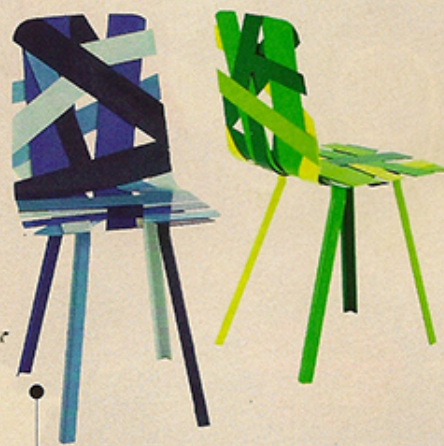
Sapore mediterraneo

► Arbusto o piccolo albero sempreverde, caratteristico della macchia mediterranea, il corbezzolo (*Arbutus unedo*) resiste bene a caldo e siccità, e, una volta raggiunta l'età adulta, al freddo (vive nella zona di rusticità 7B, ma la neve può rovinare la chioma). Le foglie, lanceolate, dentate, verde scuro, fanno da sfondo ai fiori, piccoli, bianchi, riuniti in grappolini penduli, e ai frutti, simili a palline rosso-arancio. Questi ultimi maturano da ottobre a dicembre, quando sbocciano i nuovi fiori. Negli anni tende a spogliarsi lungo il tronco, mettendo in evidenza la bella corteccia rosso-bruna. **Dove si trova:** Vivaio Stema



PER ILLUMINARE CON DISCREZIONE
Cubo XL, progettato da Mario Nanni per Viabizzuno, è realizzato in acciaio inossidabile o satinato, si monta a parete, soffitto o pavimento tramite flangia o picchetto che permettono la rotazione fino a 120 gradi. Prezzo su richiesta.

IL VASO GIGANTE
Vas-one, disegnato da Luisa Bocchietto per Serralunga, è alto 120 cm e largo fino a 130. In resina, è disponibile nei colori bianco, nero, argento, neutro, arancio, rosso e fucsia. Costa 708 €.



LA SEDIA DI DESIGN
Patchair, progettata dal designer Elia Mangia, è costituita da fasce d'alluminio, montate su un telaio di acciaio. Nei toni del verde oppure del blu, misura 41x45x83 cm. Prezzo su richiesta.

L'IDEA

Un grigliato a scale

Lungo due lati del terrazzo e al suo interno, per nascondere la zona di servizio, Cristina Mazzucchelli ha disposto alcuni grigliati, realizzati su misura dalla Carpenteria Bertolini. Di forma rettangolare, avvitati direttamente alle fioriere, hanno altezza variabile da 140 a 250 cm. Grazie a essi ha potuto nascondere la vista sull'esterno dove necessario, lasciando però aperti alcuni "cannocchiali", per creare movimento ed evitare di chiudere troppo il terrazzo. Grigliati e fioriere sono in Corten, una lega metallica che, contenendo ferro, con il tempo si ossida, assumendo man mano una calda tonalità brunita che ricorda la terra.

