



Scorci del primo terrazzo, sul quale si affaccia la camera da letto padronale.

1. Nella bordura perimetrale si riconoscono agapanti bianchi *Callistemon*, mirto, l'argenteo *Convolvulus cneorum*, *Teucrium chamaedrys*, la siepe di *Osmanthus heterophyllus*, dalle foglie lucide. In primo piano, scultura di Giuseppe Spagnulo.
2. Agapanti, mirto e limone.
3. Olivo, teucrio e mirto.
4. Vista dalla camera da letto.

terrazzi&balconi

14

Nel nome dell'arte e della fantasia

A Milano, due terrazzi gemelli, piccoli ma traboccanti di fiori, fanno da sfondo a una collezione di sculture contemporanee *di Margherita Lombardi foto di Francesco Nencini*





terrazzi&balconi

16

In primo piano nella fioriera, rivestita da assi di Woodpiker®, un particolare materiale plastico simile al legno, un agapanto in fiore. Dietro, l'azzurro *Plumbago capensis* e *Rosa chinensis* 'Mutabilis'.
1. Ancora agapanti, ulivo, *Convolvulus cneorum*, mirto e teucro.
2. A sinistra, un limone e *Geranium x cantabrigiense* nel vaso di Madame Pot, che riprende il colore del plumbago.

2

Un'atmosfera molto mediterranea, nella scelta delle piante e nei colori pastello, associata a una forte impronta contemporanea, negli arredi e nelle soluzioni progettuali, i caratterizza i due terrazzi realizzati due anni fa da **Cristina Mazzucchelli** al quinto piano di un elegante palazzo di Milano. Uno, di 42 metri quadri, si trova davanti la camera da letto; l'altro, di appena 30 metri quadri, davanti al soggiorno.

“Il primo problema da affrontare”, racconta, “era la presenza, su entrambi, di canne fumarie molto visibili. Il secondo, lo sfondo, costituito da brutti palazzi da mascherare. Il terzo, una pavimentazione in legno ormai marcita, da sostituire. Il quarto, una confusione di piante e vasi tra i quali era necessario decidere cosa conservare”. Dopo lo smantellamento dei terrazzi, la paesaggista crea su entrambi un sistema continuo di vasche capienti lungo il perimetro e intorno ai camini: questi ultimi risultano nascosti dalla vegetazione e al tempo stesso diventano l'occasione per creare un'accento di suddivisione degli spazi, che ne guadagnano in movimento. Sopra alle canne fumarie più basse colloca una struttura metallica di forma sferica, che ricopre di edera. Nel terrazzo del soggiorno inventa una parete di separazione dai vicini con un divisorio in lamiera di ferro forata e dipinta di rosso lacca: un *escamotage* che regala allo spazio una forte impronta contemporanea, anche in considerazione della passione dei proprietari per l'arte moderna.

Poi, Mazzucchelli sostituisce la vecchia pavimentazione con assi di **Woodpiker®**, un materiale particolare che ha l'aspetto del legno ma non richiede alcuna manutenzione oltre

LE PIANTE

Ombrellini bianchi

►► *Agapanthus hybrida* 'Whitney' è un ibrido di agapanto a fiore bianco dalle molte virtù. Forma un ciuffo compatto e ordinato, alto 40-50 centimetri, di foglie nastriformi verde lucido, che nei climi e nelle posizioni più calde diventano persistenti. I fiori, riuniti in grandi infiorescenze a ombrella, sbocciano numerosi, in genere in giugno-agosto; ma su questi due terrazzi, grazie al calore del riscaldamento emesso dai camini, fioriscono fino all'inverno inoltrato. I grossi bulbi vanno piantati piuttosto in superficie, al sole, e bagnati poco. Tollerare gelate fino a -2°/-4°C (zona 9B).
Dove si trova: Decorum Plants

consigli



La progettista
Cristina Mazzucchelli

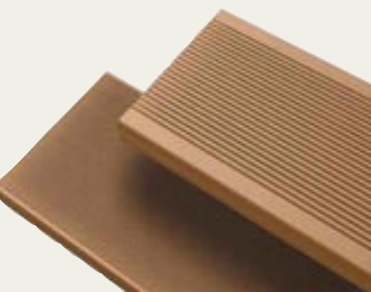
Lo schema del terrazzo (42 m²)

- | | | |
|--|---|---|
| 1. <i>Camellia sinensis</i> | <i>Rosa chinensis</i> 'Mutabilis', <i>Plumbago capensis</i> | <i>jasminoides</i> |
| 2. peonie erbacee, <i>Geranium x cantabrigiense</i> , <i>Vinca minor</i> | 8. <i>Olea europea</i> | 13. <i>Callistemon citrinus</i> , <i>Convolvulus cneorum</i> , <i>Myrtus communis</i> 'Microphylla', <i>Teucrium chamaedrys</i> , <i>Agapanthus</i> 'Whitney' |
| 3. <i>Camellia japonica</i> | 9. <i>Buxus sempervirens</i> e <i>Osmanthus fragrans</i> | 14. <i>Hedera helix</i> |
| 4. <i>Hydrangea macrophylla</i> | 10. siepe di <i>Osmanthus heterophyllus</i> | 15. <i>Citrus limon</i> e <i>Geranium x cantabrigiense</i> |
| 5. <i>Camellia sasanqua</i> | 11. Aromatiche | |
| 6. <i>Gardenia jasminoides</i> | 12. <i>Trachelospermum</i> | |
| 7. <i>Convolvulus cneorum</i> | | |

L'IDEA

Sembra legno, ma non lo è

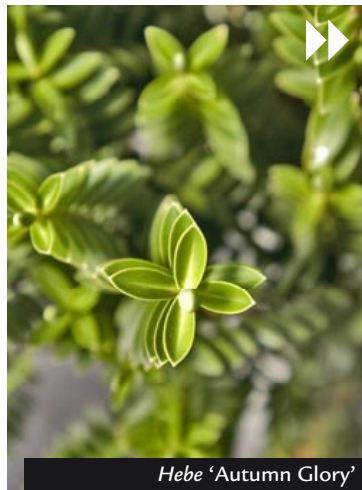
Per la pavimentazione, **Cristina Mazzucchelli** ha scelto un materiale molto particolare, che ha utilizzato anche per ricoprire le fioriere: **Woodpiker® (o Plasticwood®)** distribuito da **Raiox**, si presenta sottoforma di assi pretagliate in più larghezze, spessore, lunghezze e colori, simili al legno. In realtà sono formate da materiali termoplastici e materiali vegetali più o meno inerti (trucioli legno, polvere di cuoio ecc.). A manutenzione zero, resiste ad acqua, acari, batteri ed è stabile a luce, raggi UV, agenti atmosferici, Costa 110-120 € al mq.



1. La parete di lamiera di ferro rosso lacca.
2. Capianti vasche rivestite circondano le canne fumarie ,dissumulandole con la vegetazione.
3. Vista sul terrazzo dal soggiorno.
4. Dietro alle foglie degli agapanti, scultura in ottone di Hans Josephsohn.



Gomphostygmavirgatum



Hebe 'Autumn Glory'



a un normale lavaggio con acqua (vedi nella pagina accanto). Per creare un'armonioso senso di continuità, con il medesimo materiale ha ricoperto anche tutte le fioriere.

Infine, le piante: tra quelle presenti, la paesaggista conserva soltanto un ulivo, un limone, un grande *Olea fragrans*, un rigoglioso *Callistemon citrinus*, alcune ortensie *macrophylla* bianche e rosa, alcune *Camellia japonica* e i trachelospermi, che, per quanto sofferenti, riesce a recuperare tagliandone drasticamente le radici. La nuova vegetazione è di tipo mediterraneo (perché adatto all'esposizione soleggiata dei terrazzi) sempreverde e dalle fioriture nei colori pastello rosa, azzurro e bianchi. In quello accanto alla camera da letto, inserisce il gelsomino azzurro (*Plumbago capensis*), il cui colore è ripreso dal vaso in resina di **Madame Pot** in cui alloggia il limone e, ai piedi, *Geranium x cantabrigiense*; poi gardenie, *Rosa chinensis* 'Mutabilis', altre camelie, una fitta siepe di *Osmanthus heterophyllus*, pervinche, e numerosi agapanti bianchi dalla lunghissima, elegante fioritura; le loro foglie nastriformi stanno d'incanto, tra l'altro, accanto a quelle minute del mirto (*Myrtus communis* 'Microphylla'), di *Teucrium chamaedrys* e del *Convolvulus cneorum*, dai riflessi argentati. Nel secondo terrazzo, oltre a gardenie, trachelospermi, plumbago, edera ed agapanti bianchi, introduce, a richiamo della parere divisoria, due *Loropetalum chinensis*, arbusti cinesi dalle foglie porporine e dalla fioritura rosa intenso, *Heuchera* 'Obsidian' perenne a foglia scura, e i rampicanti *Clematis viticella* 'Wartenburg' e *Aquebia quinata*, a fiore porpora. A completare il tutto, i sofisticati arredi da esterno di **Coro** e due sculture dei padroni di casa.

LE PIANTE

La bella sconosciuta



Gomphostygmavirgatum

è una specie sudafricana assai poco conosciuta, introdotta in coltivazione dai vivaisti olandesi. Ricorda, nel portamento suffuticosa, nelle dimensioni e nel fogliame argentato, la lavanda. Minuta, ma molto graziosa la sua fioritura: i fiori bianco-rosati sbocciano da primavera ai primi geli, seguiti da piccole capsule. Va piantata in pieno sole, in un terreno ben drenato, da bagnare con moderazione. Per ora ha dimostrato di resistere almeno fino a -2 °C (zone 10A). Dove si trova: F.lli Ingegnoli

In fiore fino all'autunno



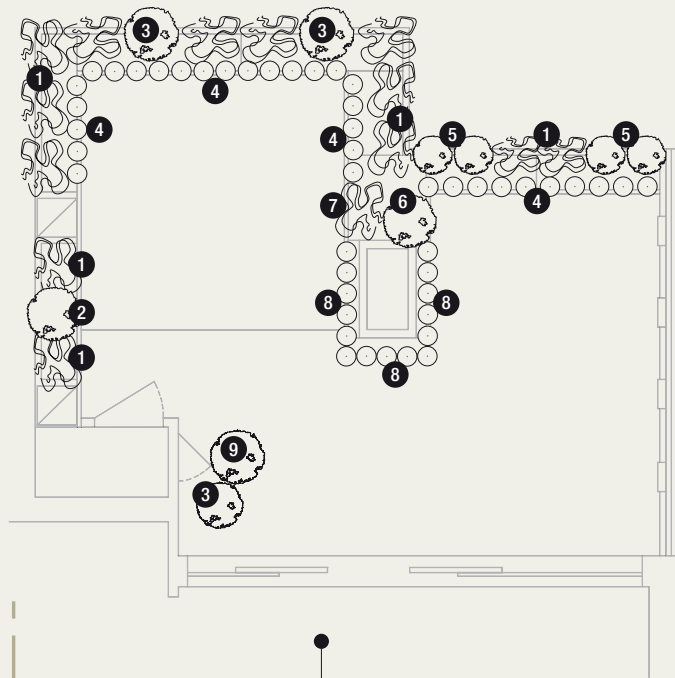
Hebe 'Autumn Glory'

è un piccolo e gradevole arbusto, molto utile sul terrazzo perché sempreverde e a lungo in fiore. In vaso non supera i 30-40 centimetri di altezza e diametro. Ha foglie ovoidali, spesse, di un bel verde chiaro. Fiorisce dall'estate all'autunno, producendo piccoli fiori aggraziati, viola-bluetto, riuniti in brevi ma fitte infiorescenze. Si accontenta di qualsiasi terreno, purché sia ben drenato. Va piantata in sole pieno e bagnata poco, perché teme il ristagno. Resiste fino a -2°/-4°C (zona 9B). Dove si trova: Vivaio Stema

Lo schema del terrazzo (30 m²)

1. *Plumbago capensis*, *Akebia quinata* con *Clematis viticella* 'Wartenbug', *Trachelospermum jasminoides*
2. *Gardenia jasminoides*
3. *Loropetalum chinensis*
4. Erbece perenni: *Euphorbia characias wulfenii*, *Geranium x cantabrigiense*, *Vinca minor*, *Heuchera* 'Obsidian', *Amsonia*

- tabernaemontana*, *Gomphostygmavirgatum*, *Oenothera speciosa* 'Rosea', *Stokesia laevis*, *Veronica* 'Pink Damask', peonie
5. *Abelia grandiflora*
6. *Clethra alnifolia*
7. *Hedera helix*
8. *Hebe* 'Autumn Glory', *Agapanthus* 'Whitney', erbece perenni del punto 4.
9. *Pittosporum tobira* 'Nanum'



consigli



SEDERSI CON STILE

Arredi da esterno di Coro. Hanno tutti la struttura in acciaio inox satinato. Le poltrone P e la chaise-longue CL hanno inoltre seduta e schienale in tondino di PVC rinforzato in nylan, in più colori, e costano rispettivamente 567 e 877 €. I tavoli Shot hanno il piano in laminato scarificato con doghe in vetro, pietra o poliuretano rigido: quello alto viene 1.725 €, quello basso 1.038 €.



LUCI DISCRETE
Miniwoody, di IGuzzini è un apparecchio di illuminazione diretta da esterno. In acciaio inox, può essere installato a terreno, parete o soffitto. Sui questi terrazzi la paesaggista ne ha usati 10. Costa 163€.

L'IDEA

La parete in lamiera rossa

Come divisorio dal terrazzo confinante, Cristina Mazzucchelli si è inventata una soluzione insolita e di grande impatto visivo: una parete in lamiera di ferro, interamente forata, colorata di un vivace rosso lacca, e saldata ai montanti della balaustra preesistente. È formata da due pannelli sovrapposti, ciascuno di 115 x 415 centimetri, spessi 12/10, nei quali sono stati praticati fori quadrati di 1,5 x 1,5 centimetri, distanti 3 centimetri uno dall'altro. I bordi perimetrali dei pannelli sono stati risvoltati, in modo da non essere taglienti, quindi sono stati verniciati a forno; il colore rosso ben si sposa con i colori chiari del terrazzo, con le sculture e i mobili di design; è ripreso dai tocchi rosso scuro di alcuni fiori e foglie. A realizzarla, **Carpenteria in Ferro**

